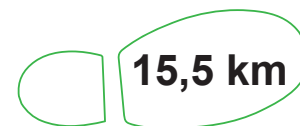


Canonroute



Na de aanleg van de spoorlijn Amsterdam-Amersfoort groeide Baarn uit tot een villadorp met allure. Het onderwijspakket 'Sporen naar een Serredorp' toont digitale vensters op de geschiedenis van Baarn. De canonroute leidt langs historische en belangrijke plekken en maakt zo de geschiedenis nog aanschouwelijker. Wandelaars leren het verleden van Baarn 'lezen' aan de hand van plekken en panden. De herkenning van het verleden maakt dat u voortaan anders door Baarn wandelt. Nog aardiger wordt het als u dat samen met anderen doet.

Inhoudsopgave

De wandelroute.....	2
De plekken	3
Praktische informatie	12
Colofon	12
Historische Kring Baerne	12

De route

Afkortingen en advies wandeling

LA=linksaf **RA**=rechtsaf **RD**=rechtdoor **1** objectnummers worden op pagina's 4-9 toegelicht



P = parkeergelegenheid  = horeca

We verzoeken u om de panden vanaf de straat te bewonderen om de rust en privacy van de bewoners te respecteren.

De plekken

Start: Brink, Baarn **P** **fi**

1. **RD** Brink **1** Paard door Pieter d'Hondt
2. **RD** Brink, Pauluskerk **2**
3. **RD** Brink **3** Wilhelminabank
4. Brink **4** Schoutenhuis
5. **RD** Laanstraat
6. **LA** Oranjestraat
7. **RD** Pekingtuin met koetshuis van villa Peking
8. **RA** Javalaan **5** rechts villa Peking
9. **RD** Kettingweg (eerste bocht van de Javalaan)
10. **RD** Stationsweg richting spoorovergang
11. **RD** De Generaal **6** **fi**; na 200 meter, bij de stenen entree
12. **LA** het Baarnse Bos in **7**
13. **RD** Langs de Grote Kom in het Baarnsche Bos
14. **RD** tot Koningslaan (na houten brug, links ziet u de Naald van Waterloo) **8**
15. **RA** Koningslaan richting Paleis Soestdijk
16. **LA** richting verkeerslichten. Na eerste verkeerslicht
17. **RA** Amsterdamsestraatweg oversteken
19. **RA** Biltseweg oversteken,
20. **RD** Paleis Soestdijk **9**
21. **RD** tot de verkeerslichten aan de Hilversumsestraatweg
22. Bij de verkeerslichten **RA** Lt. Generaal van Heutszlaan **10** richting Baarn
23. **LA** Julianalaan (Generaal van Heutszlaan oversteken)
24. **LA** Prins Bernhardlaan, rechts **11** Toren Badhotel
25. **RD** Prins Bernhardlaan
26. **RA** Prinses Carolinalaan
27. **RA** Prinses Marielaan
28. **RD** Bruglaan links over Kippenbruggetje **12**
29. **LA** Gerrit van der Veenlaan
30. **RA** Wilhelminalaan
31. **LA** Emmalaan, Wilhelminavijver **13**
32. **RD** Emmalaan
33. **RA** De Beaufortlaan
34. **LA** Waldeck Pymontlaan
35. Bij de kruising met de Dillenburglaan **LA**, Amsterdamsestraatweg oversteken
36. **RA** Amsterdamsestraatweg
37. **LA** Ravensteinselaan (**RD** Extra: hoeve Ravenstein **fi**; heen/terug)
38. **RA** **14** Kasteel Groeneveld, rechts van het kasteel is de Oranjerie, links het koetshuis **fi** **P**
39. **RA** door de zwarte bollen, langs of indien geopend, door de moestuin
40. Zie links Escher rotonde met **15** Concentrische schillen
41. **RD** Amsterdamsestraatweg oversteken
42. **RA** Amsterdamsestraatweg langs uitspanning Groeneveld **16** nu: restaurant Tuto Peppe' **fi**
43. **LA** bij voetgangersdoorgang Van Heemstralaan
44. **RD** Van Heemstralaan
45. **RD** Eemnesserweg 97 - 99 **17** Courbe Voie en villa Benthuis
46. Er tegenover links **18** Villa Rusthoek
47. **RA** Molenweg
48. **LA** Steijnlaan
49. **RA** Nassaulaan
50. **LA** Bothalaan
51. **RA** Sophialaan **19** links de Watertoren

- 52 **LA** Gerrit van der Veenlaan
- 53 **RD** tot **20** station Baarn met Koninklijke wachtkamer 
- 54 **LA** Over Stationsplein **LA** rond Amaliapark met oorlogsmonument
- 55 **RA** Amaliaaan, links **21** de Paaskerk aan de Oude Utrechtseweg
- 56 **RD** Nieuwstraat
- 57 **RD** Dalweg
- 58 **LA** d'Aulnis de Bourouilllaan
- 59 **RA** Zandvoortweg
- 60 **LA** Mauvestraat
- 61 **RA** Israëlsstraat, bij plantsoen rechts aanhouden
- 62 **RA** Apolstraat
- 63 **RA** Mesdagplein en Marisstraat, **22** Rode Dorp
- 64 **RA** Veldheimweg Rode Dorp
- 65 **LA** Zandvoortweg
- 66 **LA** Kerkstraat **23** Nicolaaskerk
- 67 **RD** Eemweg oversteken
- 68 **RD** Faas Eliaslaan 9 **24** Schoonoord
- 69 **LA** **25** Cantonspark inlopen
- 70 **RD** **26** Wintertuin
- 71 Terug naar Faas Eliaslaan
- 72 **LA** Faas Eliaslaan
- 73 **RD** Noorderstraat tot nr. 37
- 74 **RA** Nieuw Schoonoordstraat **27**
- 75 **LA** Westerstraat
- 76 **RA** Oosterstraat 1, **28** voormalig Bureau Schimmelcultures, nu Gezondheidscentrum
- 77 **RD** Bosstraat
- 78 **RD** Brink 

1 De Brink is een plein in het centrum van Baarn met aan het plein de Pauluskerk.

Sinds de Middeleeuwen is de Brink het centrale punt van Baarn. Ooit stond het rechthuis op het plein. Van daaruit werd het dorp bestuurd en werd er recht gesproken. Het Schoutenhuis is het oudste huis wat op de Brink staat. Er zijn drie toonaangevende objecten op het plein: de muziektent, de Wilhelminabank (die herinnert aan het 25-jarig jubileumjaar van Koningin Wilhelmina in 1923) en het **Bronzen Paard** (1983) van beeldhouwer Pieter d'Hont.



2 De hervormde **Pauluskerk** was oorspronkelijk een katholieke kerk, behorend tot de Sint-Paulusabdij in Utrecht. Tot de reformatie in 1580 heette deze kerk de St. Nicolaaskerk. De toren dateert uit ca. 1300. Tijdens een verbouwing in 1888 werd de helft van een doopvont uit de Middeleeuwen gevonden. Tijdens opgravingenwerkzaamheden werd het ontbrekende deel gevonden en de doopvont tot een geheel gerestaureerd. In de kerk bevindt zich de 'Koninklijke bank' die in opdracht van Koning-Stadhouder Willem III in 1674 werd geplaatst. Op de bank ligt de Statenbijbel die prins Hendrik (de Zeevaarder) kreeg aangeboden van het kerkbestuur ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag. Prins Hendrik, zoon van kroonprins Willem II en Anna Paulowna, werd op 18 juli 1820 in de Pauluskerk gedoopt.



3 De **Wilhelminabank** is een bakstenen herdenkingsbank bij het oude gemeentehuis op De Brink, ter gelegenheid van het zilveren regeringsjubileum van koningin Wilhelmina. De natuurstenen ornamenten tonen een wapen met een oranjeboom, twee kleine herten en de tekst 'Koningin Wilhelmina'. In de Tweede Wereldoorlog werd de bank verplaatst naar de Spoorweglaan. Na de oorlog werd de Spoorweglaan omgedoopt in Gerrit van der Veenlaan, naar verzetsheld Gerrit van der Veen. In 1977 werd de Wilhelminabank op initiatief van de Historische Kring Baerne weer teruggeplaatst naar haar huidige plek.



4 Het **Schoutenhuis** is het oudste huis dat op de Brink staat. Het werd gebouwd in 1870 en werd in 1999 geheel in stijl gerenoveerd. Mogelijk zijn er nog fragmenten van het oude schoutenhuis te vinden in het huidige pand. Het oude schoutenhuis moet er al bestaan hebben in 1457. Toen werd Baarn bevestigd in het hebben van stadsrechten; een van die rechten was het rechtspreken. In 1674 kreeg Baarn zelf een eigen rechthuis op de plaats waar nu de Hema staat. In 1740 liet schout Chr. W. Plesman een nieuwe woning naast de kerk bouwen, omdat hij het oude huis te eenvoudig vond. In de 19e eeuw werd het Schoutenhuis aan de Brink gebruikt als raadhuis. In 1866 werd een nieuw raadhuis gebouwd aan de Hoofdstraat.



5 Van sommige achttiende-eeuwse buitenverblijven in Baarn zijn alleen de parken overgebleven. Zo hoorde de Pekingtuin oorspronkelijk bij het in Chinese stijl gebouwde landhuis '**Villa Peking**' van de Amsterdamse koopman Scherenberg. Hij bezat ook het Chinese landhuis Canton. Beide huizen zijn later vervangen door gelijknamige villa's.



6 Het voormalige **buurtstation** werd geopend op 27 juni 1898 door de ULM als eindpunt van de Stichtse lijn, de lokaalspoorweg Baarn - Den Dolder (- Utrecht). In 1948 werd de lijn Den Dolder - Baarn geëlektrificeerd en werd het eindpunt van de treinen uit Utrecht verplaatst naar het HSM-station, het huidige station Baarn, waarna op 25 juli 1948 het buurtstation werd gesloten. **De Generaal** is genoemd naar Generaal Van Heutsz.



7 In het **Baarnse Bos** ligt de Grote Kom. Op dit centrale punt komen acht lange rechte zichtlanen uit. Een dergelijke zichtlaan werd aangelegd om de bewoners van een landgoed een wijds uitzicht te geven. Eén van de lanen kwam vroeger uit bij het verdwenen landhuis De Eult. Jan Bicker, burgemeester van Amsterdam, reder en koopman bouwde het huis De Eult in 1640, samen met Hooge Vuursche, een voorloper van het huidige Kasteel Hooge Vuursche. Toen op De Eult in 1758 de familie Deutz (nazaten van de familie De Graeff) in financiële moeilijkheden kwam en het huis te koop aanbood, kwam ook De Eult in het bezit van Oranje. Het huis was bestemd voor de tienjarige Willem V, die er zijn schelpen, stenen en mineralen zou onderbrengen. Het huis kwam steeds meer in de schaduw van Soestdijk te staan. In 1879 werd het uiteindelijk gesloopt.



8 Tegenover Paleis Soestdijk, aan het eind van de zogeheten 'Koningslaan' staat aan de Torenlaan de **Naald van Waterloo**. Deze is opgericht ter ere van Willem Frederik, prins van Oranje, later koning Willem II, die in 1815 als eerste de aanval van de Fransen afsloeg en zo de overwinning bij Waterloo behaalde. 'De Naald' staat aan de Torenlaan en is vanaf Paleis Soestdijk bereikbaar via de Praamgracht. Vanuit het dorp Baarn staat de Baarn na de scholen van de Waldheimmavo en het Baarnsch Lyceum aan de linkerkant van de weg.



9 Aan het eind van de Gouden Eeuw kocht stadhouder Willem III de 'Hofsteede aan Zoestdijck' en liet er een jachtslot voor in de plaats bouwen (1674-1678). Sindsdien heeft het slot, dat later werd uitgebreid tot Paleis Soestdijk, gediend als woning voor leden van het Koninklijk Huis. In 1937 werd **Paleis Soestdijk** (onderbroken door de Tweede Wereldoorlog) de woning van H.K.H. Koningin Juliana en Z.K.H. prins Bernhard. Zij hebben hier tot hun overlijden in 2004 gewoond.



10 De **Generaal Van Heutszlaan** is genoemd naar generaal J.B. van Heutsz (1841-1924). Deze was van 1898 tot 1904 militair gouverneur van Atjeh op Noord-Sumatra en van 1904 tot 1909 Gouverneur-Generaal van Nederlands Indië. De rechte laan heette eerst Oranjeboomschen straatweg omdat de laan naar de Oranjeboom leidde die aan de Amsterdamsestraatweg stond. Tussen 1733 en 1744 was dit een van de drie wegen die aangelegd werden door W.G. Deutz langs en buiten zijn landgoed De Eult. De Oranjeboomschen straatweg was net als de Torenlaan gericht op de kerktoren van Baarn aan De Brink. De andere richting gaat naar de kerk in Lage Vuursche.



11 Op 1 mei 1887 werd watergeneesinrichting annex **badhotel** in het Prins Hendrikpark geopend. Dit moest een trekpleister van nationale allure worden voor de verdere ontwikkeling van Baarn. Kuuroorden waren destijds erg in trek bij de bovenlaag van de Nederlandse bevolking. Het hotel werd voor 100.000 gulden ontworpen door architect Berlage. Het hotel werd door een grote brand vrijwel volledig verwoest. Bij de verbouwing is alleen de torenpartij blijven staan, in de nieuw gebouwde vleugels kwamen appartementen.



12 Het **Kippenbruggetje** op het talud aan de noordzijde van het NS-station verbindt de Bruglaan in het Wilhelminapark met de Gerrit van der Veenlaan en de Oude Utrechtseweg richting het centrum. Vanaf het bruggetje is het Station van Baarn goed te zien. Tot 1911 bestonden de overgangen over het spoor uit hekjesdoorgangen. Enkele bewoners van Baarn richtten toen de 'Hollandsche Maatschappij voor Gewapend Beton' op. Zij stortten f 7500,- in een fonds dat voor de bouw gebruikt moest worden. De gemeente ging akkoord, maar moest eerst nog wel toestemming vragen aan de koningin-moeder op paleis Soestdijk om de hekjesdoorgangen te verwijderen. Het ravijn ontstond doordat een heuvel moest worden doorgraven.



13 De **Wilhelminavijver** werd in 1890 gegraven toen de villaverkoop van het Wilhelminapark tegenviel. Op de vijver kon worden geroeid en geschaatst. Om de villaverkoop te bevorderen werd rond de eeuw zelfs een wielervedbaan aangelegd, niet ver van de Wilhelminavijver. Toen deze niet succesvol bleek, werd de baan na enkele jaren afgebroken



14 **Kasteel Groeneveld** werd begin achttiende eeuw door de Franse hugenoot Mamuchet in de bossen van Baarn gebouwd als buitenverblijf. Naast het hoofdgebouw kwamen een koetshuis, een orangerie en een boerderij, omringd door een Franse parktuin. Ongeveer dertig jaar later liet Pieter Cornelis Hasselaer, Indiëvaarder en burgemeester van Amsterdam, zijvleugels aanbouwen en moestuinen aanleggen. Eind 18e eeuw werd de tuin herschapen in een Engels landschapspark.



15 **Concentrische Schillen** is een replica van het werk van de kunstenaar Maurits Cornelis Escher. Van 1941 tot 1970 woonde en werkte Escher in Baarn. In het honderdste geboortjaar van Escher, in 1998, werd het beeld onthuld. Vanaf 2012 wordt het kunstwerk uitgelicht door ledspots.



16 De **uitspanning Groeneveld** wordt al in 1614 vermeld onder de naam De Kromme Elleboog. Later wordt het ook De Vier Heemskinderen genoemd. Tegenover het pand stond een tolhuisje. In 1756 werd de herberg bij kasteel Groeneveld gevoegd en kreeg het ook de naam ervan. De herberg was tegelijk tolhuis en pleisterplaats voor de postkoetsen. In de negentiger jaren werd de naam gewijzigd in Greenfield's. Na de verkoop in 2021 werd de uitspanning verbouwd en kreeg het de naam Tuto Peppe.



17 De naam **Courbe Voie** (Frans: kromme weg) is ontstaan door de bocht in de Eemnesserweg. De toren is aan de achterzijde. Dat is bijzonder, omdat de meeste torens van Baarnse villa's zijn gericht op de Zuiderzee. De villa werd in 1885 gebouwd voor eau-de-cologne-fabrikant Boldoot. Het koetshuis werd later door Edmond De Cneudt ingericht als handweverij/tapijtknoperij. In 1950 werd in de weverij van De Cneudt een gobelin geweven op basis van de houtgravure Omhulsel uit 1949 van M.C. Escher. Deze houtgravure was gebaseerd op het portret van Eschers vrouw Jetta. Het zou later een plaats krijgen in de Technische Universiteit Eindhoven.



18 **Villa Rusthoek** heette oorspronkelijk Zeezicht, een verwijzing naar het toen onbelemmerde uitzicht op de voormalige Zuiderzee. Om het gazon te vergroten werd de vroegere Zandvoortseweg verlegd. In 1849 kwam het oude buiten in bezit van baron Simeon Petrus van Heemstra. Hij liet er twee vleugels aanbouwen en op het terrein kwam een koetshuis. Van Heemstra veranderde tevens de naam in Rusthoek. Het grondgebied van Rusthoek was in deze tijd het grootst: ook de villa's Benthuijs en Courbe Voie aan de overzijde van de Eemnesserweg stonden in die tijd op het terrein. In 1874 werd Zeerust verkocht aan prins Hendrik. In 1905 liet tabakshandelaar Willem Jiskoot het gebouw afbreken en verving het door het huidige gebouw. In de Tweede Wereldoorlog werd het huis geconfisqueerd door de Duitsers. Rusthoek werd onder meer een verblijf van de Duitse generaal Christiansen, die in 1944 het bevel voor de Razzia van Putten gaf. Na Dolle Dinsdag werd Rusthoek af en toe ook gebruikt door reichskommissar Seyss-Inquart. Na de oorlog werd in het gebouw een vormingscentrum gevestigd van de KVP en vervolgens een opleidingscentrum van Aegon.



19 De **watertoren** werd gebouwd in 1903 op het hoogste punt van Baarn. In 2014 werd de toren in gebruik genomen als woning. De watertoren heeft een hoogte van 29 meter en is ontworpen door de Utrechtse Waterleiding Maatschappij. In 1855 kreeg Baarn als eerste gemeente van Nederland een watertoren. Deze bestond uit een houten stellage met een watervat. Vanaf 1885 werd vanuit Soesterberg een waterleiding naar Baarn getrokken. Pas in 1896 kreeg Baarn een eigen waterwinning en pompstation. Deze stond ter hoogte van Van Reenenlaan 22 aan de spoorlijn naar Hilversum. De verbinding met Soesterberg kwam daardoor te vervallen.



20 **Station Baarn** was belangrijk voor de ontwikkeling van Baarn na de aanleg van de Oosterspoorlijn in 1874. Deze lijn liep van Amsterdam door het Gooi, via Baarn en Amersfoort richting Zutphen. In 1875 werd een telegraafkantoor geopend in het spoorwegstation en in 1890 werd hierin een telefooncentrale ingericht. In het station uit 1874 is een koninklijke wachtkamer voor bewoners van de koninklijke familie op paleis Soestdijk. De wachtkamer heeft een ingang aan het perron en een aan het Stationsplein. Prins Hendrik van Oranje-Nassau wilde als compensatie voor de grond die hij had afgestaan voor de aanleg van de spoorlijn, graag een station bij zijn Paleis Soestdijk. Maar omdat zijn broer Willem III bij zijn Paleis het Loo geen station had, werd dat geweigerd. Als compromis kreeg prins Hendrik een koninklijke wachtkamer in station Baarn.



21 De **Paaskerk** is in 1880 gebouwd in opdracht van prins Hendrik de Zeevaarder, die ook de grond beschikbaar stelde. Hij had daarbij wel bepaald dat het een monumentale kerk moest worden. Dit heeft geleid tot de rijke detaillering in verhouding tot andere gereformeerde kerken. Omdat de prins niet wilde dat de villabewoners op zondagochtend zouden worden gestoord, kreeg de kerk geen luidklokken.



22 **Het Rode dorp.** In 1919 geeft de socialistische woningbouwvereniging Ons Belang opdracht tot het ontwikkelen van een arbeiderswijk. Het wordt een tuinstad in het klein, toen erg in de mode. De 137 woningen in zes verschillende typen met traditionele materialen als dakpannen en baksteen en hoge daken zijn duidelijk beïnvloed door de Amsterdamse School. De gevels van baksteen hebben op drie na allen een gevelsteen. Enkele van de kopse gevels zijn betimmerd. De naam van het Rode Dorp kan ofwel verklaard worden door de kleur van de pannen en de oorspronkelijke kleur van de kozijnen en deuren ofwel uit het stemgedrag van de eerste bewoners.



23 De Heilige **Nicolaaskerk** is een rooms-katholieke kerk vernoemd naar Nicolaas van Myra. In de kerstnacht van 1580 werd de kerk te Baarn aan de katholieken ontnomen. Niet lang daarna werd de uitoefening van de katholieke eredienst verboden. Pas in 1703 kwam er weer een schuurkerk die aan de Zandvoortweg stond. De missen werden in het geheim gevierd in een huis in de wijk Santvoort door 'ambulante missionarissen'. In de loop van de 19e eeuw werd de schuurkerk te klein en werd een nieuwe kerk gebouwd. Die vroeg-neogotische kerk werd in 1861 in gebruik genomen. Deze was als vanouds gewijd aan de heilige Nicolaas. Omdat het aantal parochianen bleef groeien werd de huidige kerk gebouwd, die in 1905 gewijd werd. De voorzijde heeft een achthoekige toren met spits aan de ene zijde. Aan de andere zijde staat een laag vierkant torenvormig bouwwerk. Deze toren is door geldgebrek niet afgebouwd. De kerk bezit een gepolychromeerd houten beeld van Maria van Baerne uit 1735. Bijzonder zijn ook een miskist en houten tabernakel die nog stammen uit de tijd van de schuilkerk.



24 Het vroegere landgoed **Schoonoord** was vroeger zeer uitgebreid. Na de aanleg van de spoorlijn naar Amsterdam werd het landgoed verkaveld in kleinere stukken die vervolgens bebouwd werden.

Rond 1802 werd de villa gebouwd voor de Amsterdamse koopman Reinhard Scherenberg. Deze eigenaar van de tapijtfabriek aan de Hoofdstraat had in Baarn ook de villa's Peking en Canton laten bouwen. In 1817 kwam Schoonoord in handen van de familie Faas Elias.



25 Het **Cantonspark** is tussen 1905 en 1915 aangelegd als particuliere overtuin van de in de Villa Canton woonachtige oud planter August Janssen. Een overtuin is een tuin die tegenover het huis ligt, in plaats van rondom een huis. In 1920 werd het park de botanische tuin van de Utrechtse Universiteit, ten behoeve van onderzoek en onderwijs in de Plantkunde. In 1987 werd het park overgedragen aan de gemeente Baarn.



26 De grote voormalige plantenkas of **Wintertuin** van het Cantonspark is gebouwd in 1914-1915 in opdracht van August Janssen. In 1918 werd het park met de Wintertuin de botanische tuin voor de Rijksuniversiteit Utrecht. In de Wintertuin stonden tropische planten, zoals bananen en koffiestruiken. De verzameling Bromeliaceae uit Zuid-Amerika, was in zijn tijd de grootste ter wereld. De wintertuin is gerestaureerd in 2011/2012.



27 De zeven **bejaardenwoningen aan de Westerstaat 8 - 20** werden in 1858 gebouwd in opdracht van M.G. Faas Elias, eigenaar van de buitenplaats en het Huis Schoonoord. De woningen dienden tot huisvesting van gepensioneerd personeel van de jonkheer. Na zijn dood werd zijn dochter Freule A. Faas Elias eigenaar. Door haar zijn de woningen geschonken aan de Hervormde Kerk, voor verhuur aan bejaarden. De woningen zijn later verkocht aan particulieren.



28 Het vroegere gebouw van het **Centraal Bureau voor Schimmelcultures** aan de Oosterstraat 1 is een van de weinige herinneringen aan het industriële verleden van de buurtschap en latere wijk Oosterhei. Samen met veertigduizend soorten schimmels verhuisde toen het CBS van Baarn naar het Science Park in Utrecht. Tegenwoordig is het een Gezondheidscentrum.



Praktische informatie

Startpunt:	Brink, Baarn (hier begint de beschrijving), maar u kunt ook de wandeling elders beginnen vanaf bijvoorbeeld station Baarn of Kasteel Groeneveld
Eindpunt:	idem
Bereikbaarheid:	OV - het NS Station Baarn ligt op 12 min. lopen van de Brink
Met de auto:	er is een parkeerterrein op en achter de Brink
Horeca onderweg:	Diverse horeca op en rond de Brink (start- en eindpunt), De Generaal, NS Huiskamer, bij Kasteel Groeneveld
Lengte wandeling:	15,5 km
Inkorten mogelijk:	bij Paleis Soestdijk, zie kaartje
Moeilijkheidsgraad:	gemakkelijk

Colofon

Bij het samenstellen van de koetshuizenroute is gebruik gemaakt van de informatie in het boek "1000 Jaar Baarn" van de Historische Kring Baerne (2000). De gebruikte kaart is afkomstig van OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>), gegevens beschikbaar onder de Open Database License.

Deze wandeling is gecontroleerd in april 2022. Indien u tijdens het wandelen onjuistheden tegenkomt, stellen wij het op prijs als u dat mailt aan wandelen@HistorischeKringBaerne.nl.

Historische Kring Baerne

Deze route door Baarn wordt u gratis aangeboden door de Historische Kring Baerne. Hiermee hopen we bewoners en bezoekers te verrassen met de vele karakteristieke en historisch waardevolle elementen van Baarn.

Op de website www.historischekringbaerne.nl kunt u andere interessante wandelingen vinden over: serres, torentjes, koetshuizen, rijksmonumenten, gemeentelijke monumenten, beelden, religie, literair en Lage Vuursche.

De Historische Kring Baerne wil belangstelling kweken voor de geschiedenis van Baarn door het bewaren en bewaken van het Baarnse culturele en monumentale erfgoed. Dit wordt nagestreefd door het verspreiden van kennis, en het wijzen op de karakteristieke en historisch waardevolle elementen van Baarn.

In onze Oudheidkamer bevindt zich informatie over het verleden van Baarn, Lage Vuursche en Eembrugge. De digitale fotocollectie bestaat momenteel uit ruim 30.000 ansichtkaarten, foto's en landkaarten/plattegronden. Ook is een groot aantal voorwerpen in de Oudheidkamer te vinden, zoals kunstobjecten, voorwerpen, boeken, affiches, polissen/oorkonden/getuigschriften/ medailles, advertenties middenstand, kleding/linnengoed en oude Baarnsche Couranten. Ook is een groot aantal edities van de Baarnsche Courant in doorzoekbare pdf-vorm aanwezig.

