

1944 II
1 no. 9

'baerne'

MAANDELIJKSE UITGAVE

VAN DE

HISTORISCHE KRING "BAERNE"

(waarin opgenomen:

"de Vuursteenkoerier")

Nummer 9

februari 1977

Redactie:

Mevrouw L.M. Bijvanck-Dingemans

J. Kruidenier

G. Brouwer.

Correspondentie adres: Mevrouw Bijvanck, Van Reenenlaan 10, Baarn.
tel.: 12817.

HISTORISCHE KRING "BAERNE"

Dagelijks Bestuur:

Mr. C.C.M. Collard, voorzitter, Bilderdijklaan 34, Baarn. tel. 12476

Mevr. F.G. Bart-van Eekelen, secretaresse, Faas Eliaslaan 47, Baarn.

tel. 16970

De Heer E. v.d. Steeg, penningmeester, Talmalaan 39, Baarn. tel. 17571

ACTIE "IN BAARN STAAT EEN HUISJE..."

Deze handtekeningenactie, tot behoud van het pittoreske huisje uit de vorige eeuw aan de Bosstraat, leverde erg veel handtekeningen op. Met zoveel sympathisanten zijn de organisatoren, de Historische Kring en de Kunstenaarsvereniging, zeer tevreden.

Op dit moment wordt de totaaltelling gemaakt. Daarna zullen formulieren met een toepasselijk praatje, op het Gemeentehuis aangeboden worden. Behalve handtekeningen is ook geld ontvangen. De organisatoren danken de gevers hartelijk. Het geld zal op een afzonderlijke rekening worden gestort.

HET HUISJE EN HET "GAT VAN BAARN".....

De actie tot behoud van het karakteristieke huisje aan de Bosstraat heeft een flink aantal handtekeningen opgeleverd. Een actie tot behoud, tenminste, dat behoud dient nu te worden afgewacht. De Gemeente, dat wil zeggen de Raad der Gemeente Baarn, heeft hierin natuurlijk het laatste woord.

De reacties van de Baarners op deze actie zijn vanzelfsprekend verschillend. Zoveel hoofden, zoveel zinnen. Maar wel kan worden vastgesteld dat men het verdwijnen van het Huisje zou betreuren. Tussen haakjes: de eerste zondag van de actie kon een plotselinge, ongewone belangstelling van wandelaars voor dit huisje worden geconstateerd! "Hadden we het Tolhuis nog maar" verzuchtte iemand. En een ander: "Wat jammer dat de Pastorie verdwenen is".

En dan ineens de foto van een niet te verwaarlozen deel van ons dorpshart, in de Baarnsche Courant van 14 dezer. Het gat van Baarn. Een kale vlakte, een triest gezicht. Wat zou er mee gaan gebeuren? Met elkaar zijn we erg benieuwd! (Doch wie weet hoe gelukkig we straks misschien zullen zijn met een nieuwe, andere, bebouwde dorpskern, waarin wellicht voor het huisje ook een plaats kan worden ingeruimd.)

LEDENTAL STABIEL.

Het ledental van onze Kring stabiliseert zich kennelijk rond de 90 personen. Dit is voor een plaats als Baarn, met een inwonertal van ca. 25.000 zielen, heel behoorlijk.

De beide voornaamste werkgroepen, Archeologie en Oudheidkamer, tellen respectievelijk 25 en 15 leden. Zij gonzen van de activiteiten.

De werkgroep Interviews en Reportages, in feite slechts enkele mensen, zou best wat versterking kunnen gebruiken. Wat wil deze werkgroep? Bijvoorbeeld het vastleggen van toespraken (er is een casetterecorder!) het op de band vastleggen van verhalen van bejaarde Baarnaars, verhalen en anecdoten die verloren dreigen te gaan.

Ooit is eens geopperd een klankbeeld te maken van de laatste grote overstroming van de Eem. Mochten er nog Baarnaars in leven zijn die hierover kunnen vertellen dan moeten we niet te lang wachten; we kunnen rustig aannemen dat deze inwoners niet meer zo jong zijn. Dus heeft u belangstelling voor deze hobby: bel dan s.v.p. Mevrouw Bart (tel. 16970) en geeft u op als lid van deze werkgroep I en R.

Het bovenstaande houdt zeker niet in dat de Historische Kring alleen zou bestaan uit onderafdelingen. Voor de niet aan een werkgroep gebonden leden, toch nog altijd ongeveer de helft van het aantal leden, organiseert de Kring elke maand een evenement. Met uitzondering van de maanden juli en augustus. Suggesties voor deze "algemene activiteit" zijn van harte welkom!

G. Brouwer.

LEDENLIJST:

Nieuw Lid: A. Kraf, Veenbesstraat 76, Soest.

Bedankt als lid: P. Tieleman.

KOPIJ:

Kopij inleveren voor de 15e van elke maand. (bij Mevr. Bijvanck)

BETALEN CONTRIBUTIE:

De penningmeester van de vereniging, de Heer E. v.d. Steeg, verzoekt u de contributie voor 1977 te voldoen vóór maart 1977.

Het gironummer van de Historische Kring is:

37 68 90 ten name van Rabobank Baarn, Eemnesserweg 26, Baarn. die hier-
ten gunste van rekeningnummer 3047-28292.

De contributie bedraagt f. 10.-- voor jeugdleden (van 14 tot en met 17 jaar); f. 20.-- voor het individueel lidmaatschap van personen van 18 jaar en ouder; f. 30.-- voor het gezinslidmaatschap.

NIEUW UIT DE OUDHEIDKAMER

Op de vergadering van 14 januari j.l. werden weer enkele belangrijke beslissingen genomen. In de eerste plaats werd besloten deel te nemen aan de handtekeningenactie: "In Baarn staat een huisje..." De Posttentoonstelling werd verhuisd naar het postkantoor en bleef daar tot eind januari te bezichtigen.

De sporttentoonstelling naar aanleiding van de Opening van de Sporthal krijgt vaste vorm.

Op 18 februari a.s. gaf de Heer v.d. Pol ons vast een voorproefje van de te vertonen dia's. De tentoonstelling over het Koninklijk huis zal worden gehouden van 29 april tot en met 1 mei a.s., vermoedelijk in de zaal van Chr. Belangen.

Op donderdag 28 april zal met de inrichting worden begonnen. De beide Oranjeverenigingen hebben toegezegd financieel hun medewerking te geven. Het voorstel van de Heer de Ruig zullen de paleismodellen, die gebruikt zijn bij het zeskampduel, als trekpleisters worden geplaatst. Iedereen hoopt dat het herplaatsen van de Bank op de Brink tegelijkertijd zal kunnen geschieden.

Verder werd besloten tot de aanleg van een krantenarchief.

Nel Smit heeft zich bereid verklaard voortaan de secretaresse-taak op zich te nemen. De Heer Arnold wordt 2e secretaris.

Gestreefd zal worden naar een eigen verzameling tentoonstellingsborden. De Heer C. v.d. Steeg zal prijsopgave doen.

J. Kruidenier.

OVERGENOMEN UIT DE BAARNSCHE COURANT VAN 11 FEBRUARI 1977:

SPAARPOTTENMUSEUM IN AMSTERDAM.

Het Nationaal Spaarpottenmuseum in de Raadhuisstraat 20 te Amsterdam (achter het paleis op de Dam) werd op 19 oktober vorig jaar geopend. In dit museum is een collectie van circa 11.000 spaarpotten uit de gehele wereld ondergebracht. Dit nieuwe initiatief mag zich in een steeds toenemende belangstelling verheugen.

Men in de praktijk blijkt, dat de meeste bezoekers de middaguren prefereren en ook uit onderwijskringen daartoe verzoeken gedaan zijn, is besloten (sinds half januari) de openingsuren te stellen op maandag tot en met vrijdag van 13.00 uur tot 16.00 uur. Schriftelijke verzoeken voor groepsverzoek buiten deze uren zullen welwillend worden overwogen.

"DE VIURSTEENKOERIER"

Grimmestein:

Na een lange tijd van voorbereiding gaat het erop lijken dat we spijkers met koppen gaan slaan. Tegenover café Kuyer aan de Eemweg, op de andere Eemoever, zijn we een jaar geleden begonnen met een eerste onderzoek. Bart, Reméry en ik hebben toen, gewapend met een prikstok, het weiland onderzocht op resten van een eventueel fundament. Het wemelde er van de stenen in de grond. We vonden een halve meter onder het maaiveld vuurrode baksteen, verpulverd door de tijd en het vocht. Aan de oever zie je ook een dikke laag bakstenen liggen. Het intrigeert ons, of dat alleen maar puin is, gestort ter versterking, of mogelijk toch de resten van het geheimzinnige Grimmestein, dat ooit hier in de buurt gestaan moet hebben. Er is weinig documentatie van, op een enkele gravure in Flehite en een paar kaarten na. Misschien vinden we in het Rijksarchief in Utrecht nog gegevens.

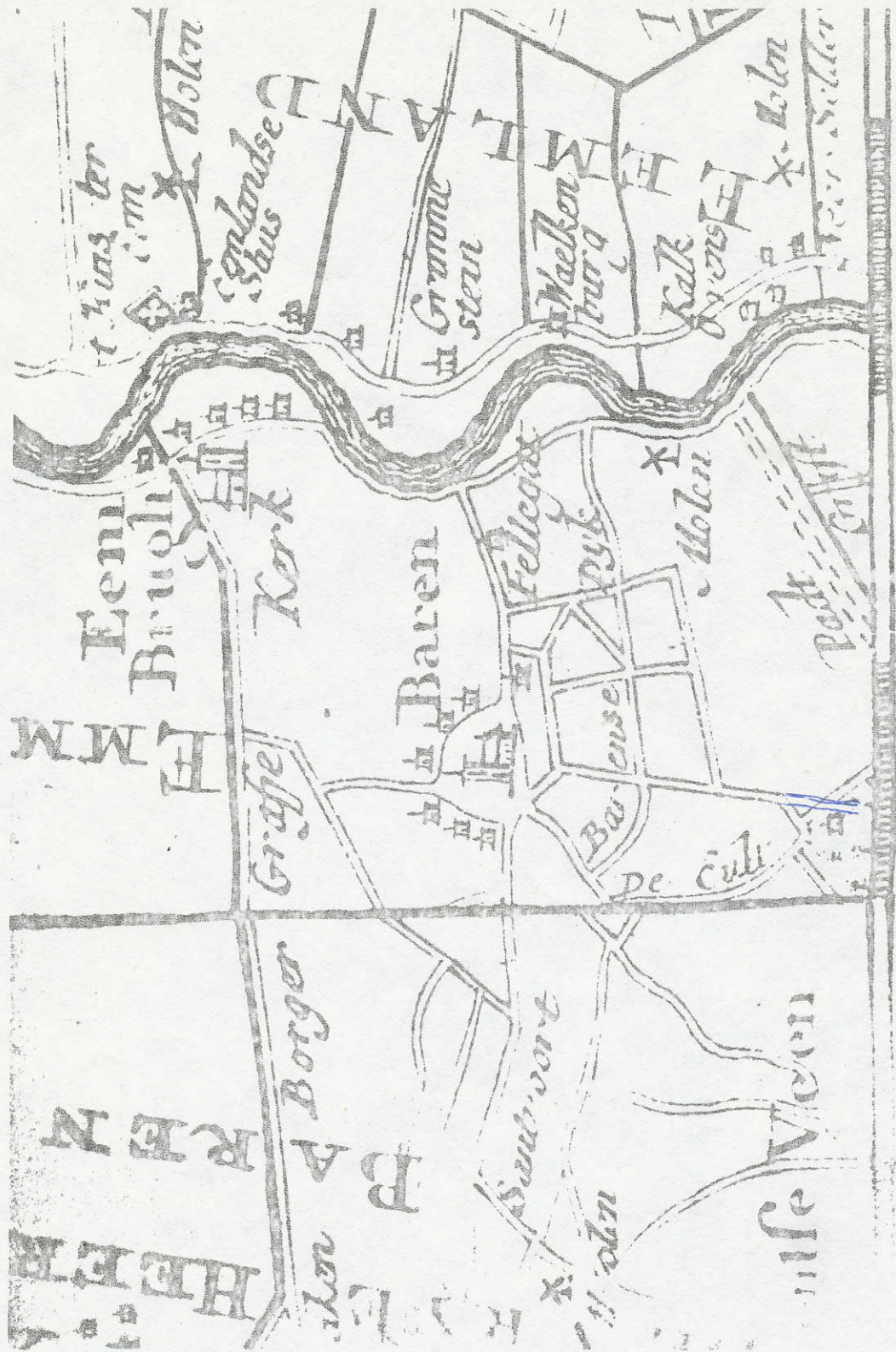
Voor de goede orde hebben we gevraagd aan de bewoners van boerderij Grimmestein of zij iets wisten uit het grijze verleden. Mededeelzaam was de boerin niet zo erg, wel wilde ze kwijt dat haar man een paar jaar geleden bij het bouwen van een schuur een oude waterleiding gevonden had. Het zou kunnen dat boerderij Grimmestein gebouwd is op de plek waar het kasteel vroeger stond, meer landinwaarts, achter de dijk. Op de plaats waar wij zoeken heeft een oude steenfabriek gestaan, dat weet de oude Heer Kuyer nog te vertellen. Misschien zijn daar die grote hoeveelheden steen van? Maar hoe verklaren we dan de scherven die we gevonden hebben aan de oever? Er zijn stenen bij van grote kruiken of melkkannen, sommige 16 eeuws. Fragmenten van tegels, pijpekoppen en ander aardewerk: in de bagger, die Rijkswaterstaat zo vriendelijk was voor ons op de kant te gooien, hebben we van alles gevonden. Er moet toch bewoning zijn geweest daar.

Op de geo-morfologische kaart is te zien dat er een donk is, het enige stuk zand in de wijde omtrek, ontstaan in de laatste ijstijd, zo'n 10.000 jaar geleden. Als er gewoond werd dan was het op de hogergelegen zandgronden, de rest van het land liep bij tijden onder water. Zo gek is het dus niet dat we hier gaan zoeken.

Enfin, we hebben, samen met Hans Fokkens, met een elektrisch meetapparaat de weerstand van de grond gemeten. Er waren merkwaardige schommelingen te zien, er zit wel degelijk wat in de bodem. Dat kan zelfs een leek al zien, het weiland is hobbelig, het gras groeit onregelmatig, dor boven stenen en mooi groen als er niets onder zit. De molshopen leverden niets op.

Het R.O.B. en natuurlijk de Heer Kuyer, de eigenaar, hebben goedkeuring gegeven tot het graven van een proefsleuf van 1½ bij 3 meter. Dat gaan we doen op een zaterdag in februari of maart, in ieder geval voor dat de koeien weer losgelaten worden.

Betty Overeem, projectleidster.



Maart 1700

LAATSTE NIEUWS OVER GRIMMESTEIN:

Bij het ter perse gaan van dit blad bereikt ons het bericht dat het project Grimmestein voorlopig geen doorgang zal kunnen vinden. Erg jammer. Op het terrein van de Heer Kuyer mag de eerste tijd niet gegraven worden. We wachten vooralsnog maar af.

DE EULT:

Wat een koortsachtige activiteit ontplooit de "vuursteenclub" (!). Er is ook al een brief uitgegaan naar de Intendant van Paleis Soestdijk, de Heer Van Dijk t Velde.

We willen namelijk gaan graven in het Baarnse Bos, waar indertijd het huis "de Eult" heeft gestaan. Dit is Koninklijk Domein. Inmiddels is goedkeuring ontvangen van de Intendant, zodat - behoudens toestemming van het R.O.B. - niets ons zal weerhouden daar de zaak te onderzoeken.

Betty Overeem.

Op zaterdag 12 februari j.l. is het eerste onderzoek gedaan.

VERSLAG VAN DE VERGADERING GEHOUDEN OP 25 JANUARI J.L. TEN HUIZE VAN NOORTJE BIJVANCK.

1. Opening.

Het gebruikelijke welkom.

2. Bestuursmededelingen.

Onze voorzitter roept ons allen op onze medewerking te verlenen aan de actie tot behoud van het huisje in de Bosstraat. Terstond plaatsen allen hun handtekening op de hiervoor bestemde formulieren

Excursie naar Assen.

Er wordt besloten op 20 februari a.s. het museum te Assen te bezoeken aangezien hier vele archeologische bezienswaardigheden zijn.

(Inmiddels is de excursie naar 27 februari verschoven en zal het dozijn Toterfout-Halve Mijl in Noord-Brabant; zie agenda achterin dit blad.)

Grimmestein.

Landesaufname op 6 februari; proefsleuf op zaterdag 12 februari. De Heer Fokkens krijgt van het R.O.B. materiaal tot zijn beschikking. Er wordt voorgesteld meerdere gegevens aangaande Grimmestein op te sporen in de archieven in Utrecht. Wel wordt er op aangedrongen gegevens over Drakenburg, de Eult e.d. hierbij niet over te slaan. Hopelijk tijdens de Paasvakantie zal bovengenoemd archief door leden van onze werkgroep bezocht worden.

Voor de opgraving hebben onderstaande personen de volgende taak:

Fotograaf - Bart Braat

Tekenaar - Jojada Verrips, Johan ter Rele

Opmeten - Jaap Kruidenier, Annie van Honstede

Uittekenen vondsten - Fam. Remery

Proviand - Ankie Westerling

Eventueel zal gezorgd worden voor een tent, aan een roeiboot is gedacht.

3. Ingekomen stukken.

De Gemeenteraad van Baarn heeft ons via een schrijven medegedeeld dat zij onze brief aangaande de afsnijding van de bochten in de Eem doorgestuurd hebben aan de Provinciale Staten.

Brief van de Intendant van Paleis Soestdijk. In deze brief geeft de Intendant onze werkgroep goedkeuring om eventueel fundatie van "de Eult" op te graven. Wel zal dit onder toezicht van het R.O.B. moeten gebeuren. Tevens zal de familie, wonende bij waarschijnlijk de plaats, waar de Eult gestaan heeft, gewaarschuwd moeten worden. De Heer C. v.d. Steeg zal verzocht worden ons de z.i. juiste plek aan te wijzen.

4. Rondvraag.

De werkgroep archeologie stelt voor als secretaris voor het algemeen bestuur Bart Braat.

Jaap Kruidenier oppert het idee een cursus "herstellen van oud aarde werk" te organiseren.

Ten overvloedde wordt nog eenmaal de juiste datum van de excursie naar de Lünenburgerheide onderleiding van Hans Fokkens gegeven, te weten: 25, 26 en 27 maart a.s.

De volgende bijeenkomst zal gehouden worden op 1 maart a.s. ten huize van Jaap Kruidenier, Smutslaan 2, Baarn.

Noortje Bijvanck.

LUCHTFOTOGRAFIE ALS HULP BIJ DE ARCHEOLOGIE:

In sommige delen van de wereld, met name in West-Europa, wordt luchtfotografie als hulpmiddel gebruikt bij het opsporen van archeologische objecten. Op luchtfoto's kunnen drie hoofdtypen van vindplaatsen worden onderscheiden, waarvan er twee op de grond vrijwel onherkenbaar zouden zijn. (Daar het benutten van de luchtfotografie voor de archeologie met name ontwikkeld is in Engeland, worden hiervoor drie typen Engelse termen gebruikt, waarvoor geen goede Nederlandse uitdrukkingen bestaan.) Shadow sites, gefotografeerd vanaf geringe hoogte en met de zon laag aan de hemel, zijn op de grond herkenbaar als een reeks aardewerk-lage wallen, greppels, laagten enz. Vanuit de lucht gezien vertonen ze een patroon en een onderling verband; soms zijn deze aardewerken dermate verstoord dat ze alleen vanuit de lucht als zodanig zichtbaar zijn. Crop marks, (letterlijk "gewas-sporen") waar gewassen of vegetatie in verschillende stadia van ontwikkeling groeien en verschillende kleuren tonen al naar aard van de ondergrond, zijn op de grond bijna niet te onderscheiden, tenminste niet als herkenbare patronen. Vanuit de lucht zijn deze patronen heel duidelijk te zien.

Op dezelfde wijze zij Soil marks (letterlijk "bodem-sporen", maar dan in een andere betekenis dan die we er gewoonlijk mee bedoelen) op de grond moeilijk te herkennen en onmogelijk te ontwarren, maar vanuit de lucht vormen ze snel een patroon. Soil marks komen boor waar de mens vroeger de regelmaat van de bovenste aardlaag heeft verstoord. Er kan erde omgespit zijn uit diepere lagen tijdens het graven van een greppel of een kuil, of er kan materiaal van elders zijn aangevoerd, zoals klei voor funderingen of zelfs stenen en metselkalk voor bouwwerken. Men zou kunnen denken dat luchtfotografie de terreinverkenning ter plaatse iverbodig maakt omdat zij op zo eenvoudige en snel herkenbare wijze vindplaatsen toont, maar dit is niet het geval. Luchtfotografie is niet zo eenvoudig als het lijkt. Crop marks bijvoorbeeld komen alleen voor onder zeer bepaalde bodem- en weergesteldheden, en zij zijn slechts gedurende een klein aantal dagen, hoogstens zo'n twee weken, zichtbaar. Bovendien moet de interpretatie ervan zeer zorgvuldig gebeuren; niet alle waargenomen bijzonderheden zijn noodzakelijkerwijze door de mens veroorzaakt. De kleur van de gewassen varieert niet alleen naar gelang het soort ondergrond waarop ze groeien, maar ook naar het soort gewas en het groeistadium ten tijde van de opname. Vele vries-prehistorische gemeenschappen hebben wallen aangelegd die niet hoog genoeg en greppels die niet diep genoeg waren om op luchtfoto's in de vorm van shadows, crop marks of soil marks te voorschijn te komen. Normaal gesproken kunnen soil marks alleen voorkomen daar waar het land tegenwoordig geploegd wordt. In vele delen van de wereld wordt om allerlei redenen niet aan deze voorwaarden voldaan. Het gebruik van luchtfotografie blijft daarom door een aantal factoren beperkt tot speciale tijdstippen en plaatsen. Zelfs in streken waar zij met succes wordt toegepast, kan ze slechts een bepaalde hoeveelheid informatie verschaffen, zoals de vorm en de omvang van een vindplaats en misschien een globale aanwijzing voor de ouderdom en de functie ervan. Er zijn echter vele andere zaken, die een archeoloog niet met deze methode aan de weet zal komen, maar wel door het terrein te voet te verkennen. Luchtfotografie vervangt dus de terreinverkenning niet; zij vormt een nuttige aanvulling en helpt het wel het te onderzoeken gebied af te palen en de vragen te formuleren die de archeoloog zich zal moeten stellen wanneer hij de vindplaats zelf verkent,

Jan Konst.

(dit artikel komt uit het boekje "Archeologie, hoe opgraven" door Keith Branigan, en het is gedrukt door Fibula-van Diskoeck; Busmm, in 1976, met medewerking van de Nederlandse Jeugdbond ter besturering van de Geschiedenis.)

LITERATUUR:

Rosenberg drs. H.P.R.

DE 19DE-EEUWSE KERKELIJKE BOUWKUNST IN NEDERLAND

1972, 17 x 24 cm. 228 blz. Geïllustreerd met 208 foto's. Met een lijst van afkortingen, verklaring van bouwkundige termen, een alfabetisch register van de architecten en een register van kerken.

Prijs f. 32.75 (permpost f. 35.00)

Bestel per giro (gironummer 425300)

Bestelnummer 110-033-00

In dit boek wordt afgerekend met de hardnekkige vooroordelen die bestaan over de neo-stijlen en wordt een pleidooi gehouden voor het behoud van dit onderdeel van de Nederlandse architectuur.

Verkrijgbaar via de boekhandel.

Staatscourant december 1976.

De Nederlandse musea.

Zesde geheel herziene druk,

Ons land telt een groot aantal musea en particuliere verzamelingen die stuk voor stuk een bezoek ten volle waard zijn. Natuurlijk weet u waar al de bekende musea zijn. Maar al die minder bekende- maar daarom niet minder interessante- musea, waar vindt u die? Wat is er allemaal te zien en wanneer zijn ze open?

Als u op dit soort vragen een snel en betrouwbaar antwoord wilt hebben raadpleeg dan de praktische gids "De Nederlandse Musea".

"De Nederlandse Musea" dé gids die niet in de boekenkast of - beter nog- in tas of dashboardkastje mag ontbreken.

1976 . 13.5 x 19 cm. 6e herziene druk. 350 blz.

Prijs f. 19.50 (per post f. 20.80)

Bestelnummer 100-012-00

Bestel per giro (gironummer 425300)

Ook verkrijgbaar bij de boekhandel.

Staats coutant december 1976.

Koninklijk huis.

Nieuwe uitgave Doré-bijbel.

15 december - Hedenmorgen heeft op Paleis Soestdijk de aanbidding plaats gevonden van de z.g. "Doré-bijbel", In 1870 verscheen de eerste uitgave van deze bijbel bij uitgeverij Thieme te Arnhem. Het was een grote 2-delige uitgave, die alle canonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament volgens de Statenvertaling bevatte.

De bijbel was geïllustreerd met 200 gravures van Gustave Doré. De bijbel die in 1870 verscheen, werd opgedragen aan dd toenmalige koninging der Nederlanden, Koningin Sophie, echtgenote van Koning Willem III. De huidige facsimile- uitgave is opgedragen aan Koningin Juliana en is een exacte copie van het origineel.

De nieuwe Doré-bijbel is uitgegeven door de uitgeverij Amsterdam-Boek. De bijbel werd namens Hare Majesteit de Koningin in ontvangst genomen door jonkvrouwe C.E.B. Röell, particulier secretaresse van de Koningin. Zij werd aangeboden door Mr. G.J. Van Roozendaal, directeur-voorzitter V.N.U. Boekengroep, mr. J. Wytéma, hoofd Marketing van Uitgeverij Amsterdam-Boek en de Heer J.N. van Rosmalen, hoofd Publiciteit van Uitgeverij Het Spectrum en Uitgeverij Amsterdam-Boek.

Staatscourant januari 1977.

Twee bijzondere uitgaven:

J.A.C. Tillema: Schetsen uit de geschiedenis van de Monumentenzorg in Nederland.

1975 21 x 29 cm. 660 blz. met 354 afb.

Prijs f. 75.00 (per post f. 80.25) Bestelnummer 110-046-00

F.J. Duparc: Een eeuw strijd voor Nederlands cultureel erfgoed.

1975 21 x 29 cm. 580 blz. met 125 afb.

Prijs f. 75.00 (per post f. 80.25.) Bestelnummer 110.047.00

Ook verkrijgbaar via de boekhandel.

Staatscourant januari 1977.

Grafheuvels en kasteelresten beschermd.

In Goor zijn de laatste resten van de havezathe Olidam - een droge gracht en een gedeeltelijk door een wal omgeven centrale burchtheuvel - op de aanvullende lijst van beschermde archeologische monumenten geplaatst. Deze resten dateren uit de late middeleeuwen. Ook in Ommen kwam een dergelijk terrein onder bescherming. Het betreft hier een ronde kasteelheuvel met gracht uit de middeleeuwen. In dezelfde gemeente werd in het dorp Hoogenraven een terrein op de lijst geplaatst waarin 23 grafheuvels uit de brons/ijzertijd en in het nabijgelegen Varsen een terrein waarin sporen van bewoning en begraving van late bronstijd tot aan de vroege middeleeuwen.

In de gemeente Hellendoorn zijn vier terreinen in bescherming genomen waarin grafheuvels uit het neolithicum en bronstijd en hetzelfde gebeurde met twee terreinen in Ambt Delden waarin urnenvelden voorkomen uit brons- en ijzertijd.

BEZOEK AAN DE IJSKELDER GROENEVELD.

Op zaterdag 22 januari j.l. was de heer Kieft, werkzaam bij Staatsbosbeheer, onze gastheer bij een kort bezoek aan de net gerestaureerde ijskelder. We hadden om 14.00 uur afgesproken. Jan Roest, zijn vrouw, Noortje Bijvanck en ondergetekende o.l.v. dd Heer J. Kieft. De Kieft had ons gewaarschuwd wel voor licht te zorgen; maar behalve een ijlings door Jan Roest uit de auto gehaalde knijpkat was de Heer Kieft de enige met een zaklamp. Vrij onverstandig dus. De ijskelder is buitenwerks voortreffelijk gerestaureerd. Met veel zorg zijn palissadewanden, de entree flankerend, in de grond gezet. En dat de restaurateur oog had voor details bleek ook uit het, in de deur die toegang heeft tot de ijskelder aangebrachte gat voor vleermuizen. Men hoopt dat deze dieren gebruik van de kelderruimte zullen gaan maken.

Via enkele treden omhoog, langs een in de rechtermuur aangebrachte nis, komt men bij de grote, ronde put. Het ijs, in vroeger jaren bewaard in het diepe gedeelte van de put, werd door een "mangat", midden in de bovenzijde van de put, neergelaten.

In de loop van de tijd heeft zich nogal wat vuil in deze put opgehoopt; maar alle rommel is nu verwijderd.

Pratend, in het bijna duister, met de Heer Kieft horen wij dat de ouderdom van de ijskelder ca. 200 jaar is.

Bijzonder vochtig is het alleen beneden bij de ingang, waar waterdruppels aan het plafond hangen.

Dit jaar en volgende jaren zal de ijskelder deel uitmaken van de rondleiding over het landgoed Groeneveld. Dan zullen lampen de ijskelder verlichten.

De hoop uitsprekend dat vernielers de kelder zullen mijden namen wij, de Heer Kieft dankend voor zijn bereidwilligheid ons de kelder te tonen, afscheid van hem.

G. Brouwer.

AGENDA

Zondag 27 februari a.s.: Excursie Werkgroep Archeologie naar de grafheuvels, gelegen in De Necropool Toterfout-Halve Mijl (Noord-Brabant). Tevens bezoek aan museum te Den Bosch.

Verzamelen: 9 uur voor station Baarn.

Dinsdag 1 maart a.s.: Bijeenkomst werkgroep Archeologie ten huize van Jaap Kruidenier, Smutslaan 2, Baarn.
Aanvang 20.00 uur.

Dinsdag 15 maart a.s.: Ledenvergadering!

Iedere vrijdagavond: Werkgroep Oudheidkamer bijeen in de Kelder.

1 x per maand: Weesp's Porcelein.
V.V.V. Weesp bellen.