

Baerne

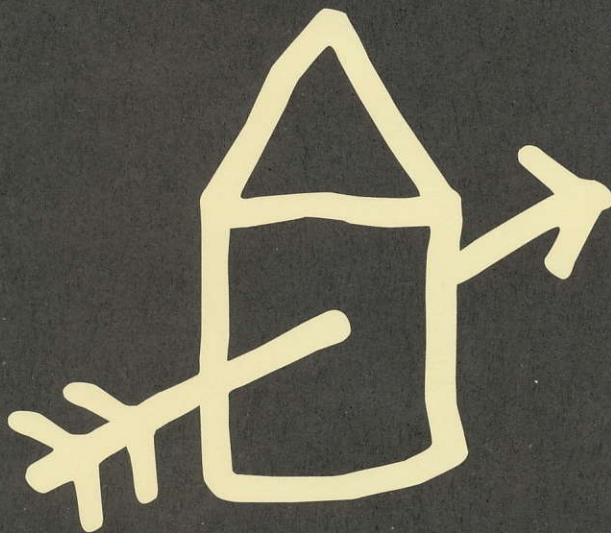
Tijdschrift van de Historische Kring Baerne



In dit nummer o.a.:

- * Arnhemse 'Nijenburgh' kwam naar Baarn
- * Lodewijk van Deyszel

27e jaargang nr.2 - juni 2003



Hét ware huis



Van Berkum Makelaars

Van Berkum Makelaars bv | Makelaars in en taxateurs van onroerende zaken
Nieuw Baarnstraat 93 Postbus 135 3740 AC Baarn | Lid NVM Wonen - BOG
telefoon (035) 541 84 45 | info@vanberkummakelaars.nl

Historische Kring Baerne

Postbus 326
3740 AH Baarn
tel. (035) 5430377

Voorzitter

T. Stein
Uytenbosch 22
3743 JD Baarn
tel. (035) 5420725

Algemeen Secretaris

J. Veldhuysen
Nieuwstraat 19
3743 BK Baarn
tel. (035) 5430479

Penningmeester

G.B. Roskamp-Nijenhuis,
Spoorstraat 7
3743 EG Baarn
tel. (035) 5423483

Overige bestuursleden

P.H. Feitz
tel. (035) 5414794

J. van Berkum
tel. (035) 5415949

Werkgroep Archeologie

J.W.A.A. van der Laan
De Schoener 12
3742 HD Baarn
tel. (035) 5411656

Werkgroep Oudheidkamer

J. van Dijk
De Aak 31
3742 GT Baarn
tel. (035) 5418332

Werkgroep Oude Begraafplaats

J.C. Kruidenier
Smutslaan 2
3743 CG Baarn
tel. (035) 5417860

Ledenadministratie

N. Kuyt-Smit
Van Wassenaerlaan 16
3742 AH Baarn
tel. (035) 5418065

Werkgroep Baerne

T. Biemans
Sophialaan 13
3743 CT Baarn
tel. (035) 5422951

Redactie Baerne

T. Biemans
F. Booy
H. Bronkhorst
J. Kruidenier
A. Twigt (lay-out)

Bezoekadres en bezoektijden Oudheidkamer

Burgemeester Penstraat tussen nr. 2 en 4. Open op maandagen van 10 tot 12 uur en van 20 tot 22 uur, maar **niet** op maandagavond in de maanden juli en augustus.

Contributie

Per adres: € 14,- per jaar

Verzendkosten buiten Baerne

Bij betaling van de contributie a.u.b. uw vrijwillige bijdrage in de verzendkosten overmaken.

Bankrek.nr.: 30.47.28.292
Postbankrek.nr.: 41.92.1.33
Losse verkoop Baerne: € 2,50
Verkrijgbaar bij N. Kuyt-Smit,
Boekhandel Den Boer,
Laanstraat 69, Baarn en de
VVV/ANWB, Stationsplein Baarn

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

Het tijdschrift Baerne komt mede tot stand door Drukkerij Bakker Baarn.

INHOUD

Arnhemse 'Nijenburgh' kwam naar Baarn
Met de professor op stap
De gevelstenen van het Mesdagplein
Lodewijk van Deyssel
Actueel van toen
Nostalgie aan de Eem
Verenigingsnieuws

pag.

Jaap Kruidenier 2
Jaap Kruidenier 5
Gerard Brouwer 11
Hans Bronkhorst 22
30
Frits Booy 30
32

ARNHEMSE 'NIJENBURGH' KWAM NAAR BAARN

Aan de Amsterdamsestraatweg op nummer 37 staat een fraaie villa met de naam 'De Nijenburgh'. Dit huis, een ontwerp van de Baarnse architect C. Sweris, werd gebouwd in 1908 en herbergt tegenwoordig een accountantskantoor.

Het is het tweede huis rechts van de kruising met de Rutgers van Rozenburglaan en de naam 'De Nijenburgh' prijkt met grote letters op de tuinmuur en op het smeedijzeren

hek bij de ingang.

Sinds 1947 tot in de jaren tachtig van de twintigste eeuw was in dit pand 'een opleidingsschool vanwege de Gereformeerde kerken' gevestigd, een opleiding voor evangelisten, jeugdleiders, maatschappelijk werkers en jeugdconsulenten.

De naam 'De Nijenburgh', die anders doet vermoeden, is echter niet oorspronkelijk, maar werd ontleend aan een Arnhemse villa met dezelfde naam.



'De Nijenburgh' aan de Eusebiusbuitensingel te Arnhem vóór september 1944

Freule C. van Limburg Stirum

De oorspronkelijke villa met deze naam stond aan de noordkant van de Rijnbrug aan de Eusebiusbuitensingel te Arnhem. Tijdens de gevechten in de slag om Arnhem in september 1944, toen de geallieerden wanhopige pogingen deden om de Rijnbrug - nu John Frostbrug - in handen te krijgen, werd de villa totaal vernietigd.

De toenmalige bewoonster, Cornelia freule van Limburg Stirum, die in dit huis indertijd een opleiding was begonnen voor vrouwen en zendingsevangelisatie, bezweek aan de tijdens de hevige beschietingen door haar opgelopen

verwondingen.

Het dagblad *Trouw* van zaterdag 19 september 1964 berichtte hierover het volgende:

'Woensdagmorgen kwamen de Duitsers met blikken benzine binnen om het huis in brand te steken, jufvrouw Bos (haar kamenierster) bezwoer de mannen dit niet te doen, omdat de zwaargewonde freule levend zou verbranden. Zij presteerde het de freule alleen de tuin in te dragen, want de Duitsers wilden haar niet helpen. Het behoud van de Rijnbrug was belangrijker dan een oude dame.'



'De Nijenburgh' na september 1944



'De Nijenburgh' aan de Amsterdamsestraatweg 37 in Baarn

De nieuwe 'Nijenburgh'

Na de oorlog, in 1947, vestigde 'De Nijenburgh' haar opleidingsinstituut in Baarn. Als directrice werd mevrouw H. van der Mast benoemd.

Wel waren de doelstellingen veranderd en nam kerkelijk maatschappelijk werk de plaats in van de zending. In de jaren vijftig werd de opleiding, die aanvankelijk alleen opengesteld was voor meisjes, gemengd. Waarom men juist Baarn als nieuwe locatie verkoos, is moeilijk te

achterhalen.

Waarschijnlijk was het toen niet mogelijk in Arnhem na de vele verwoestingen een geschikt pand voor dit doel te vinden.

Er kwam in 1957 een samenwerkingsverband in de vorm van een 'Stichting Gereformeerde Opleidingen' met de eraanstaande gelegen 'Jelburg', een opleiding voor sociaalpedagogisch en maatschappelijk werk, waar vooral jeugdleiders werden opgeleid.

In de jaren tachtig van de twintigste eeuw werd de opleiding nog naar Culemborg verplaatst. Tegenwoordig valt de opleiding onder het h.b.o.-Utrecht.

De zuilen van de oude 'Nijenburgh'
Onder een foto van de oude 'Nijenburgh' in Arnhem staat in hetzelfde dagblad *Trouw* van 19 september 1964 de tekst:

'Op twee stenen zuilen staat de naam Nijen - Burgh. Deze zuilen kregen een ereplaats bij de nieuwe Nijenburgh in Baarn.'
Hoewel ik uitvoerig naar deze ereplaats heb gezocht, bleken deze zuilen aan de

MET DE PROFESSOR OP STAP

Een wandeling van honderd jaar geleden

Als kind leerde ik op de lagere school nog, dat Nederland acht miljoen inwoners telde.
Deze aardrijkskundige kennis vergaarden wij uit de befaamde atlas van G. Prop, een methode die de meesten onder u zich nog wel zullen herinneren.
Na de blinde kaartjes die dienden om de topografie erin te stampen, volgde een korte tekst, waarover vragen met in te vullen stippeltjes werden gesteld.
'Nederland grenst ten noorden aan...., ten oosten aan.... enz.' Hoe eenvoudig was toen nog het kaartbeeld!

Amsterdamsestraatweg 37 inmiddels onvindbaar.
Wie weet waar ze gebleven zijn, mag het ons vertellen!

Jaap Kruidenier

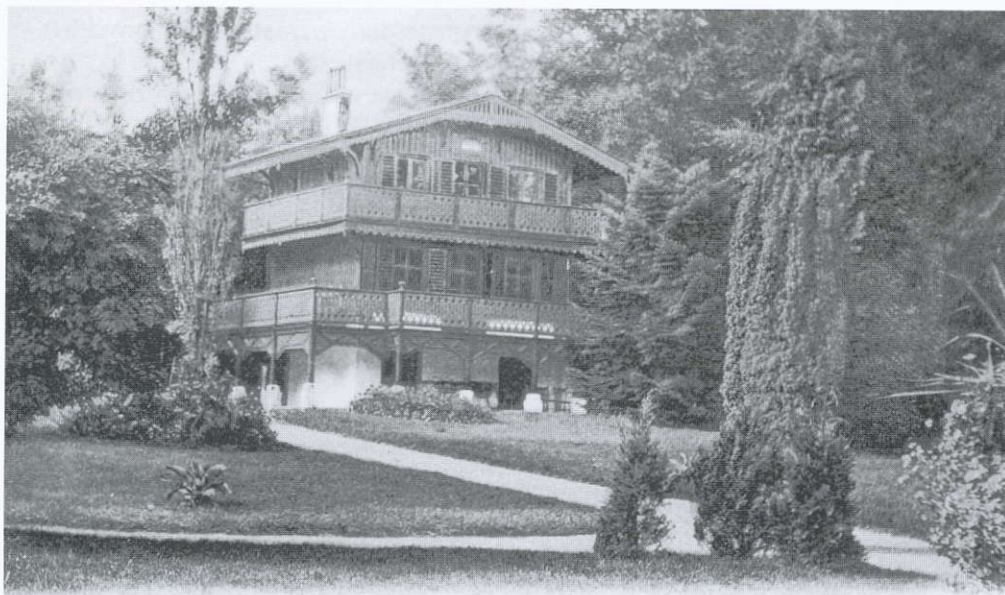
Met dank aan de heer J.Th.G. Brons voor de door hem verstrekte informatie.

Bronnen:

- Dagblad *Trouw* van 19 september 1964
- Archief Historische Kring Baerne, ds. 27 B
- G. Mout, '3 x 10 jaren Jelburg'. Baarn 1987. p. 12 - 15

Wie zo'n atlas nu bekijkt, wordt getroffen door de enorme veranderingen die de kaart van Nederland sindsdien heeft ondergaan. Hoofdwegen van toen werden gedegradeerd tot fietspaden of zijn totaal verdwenen. Eenvoudige boerendorpen werden gebombardeerd tot groeigemeenten met meer dan honderdduizend inwoners.

Nu de vakanties weer voor de deur staan en onze brievenbussen uitpuilen van de vakantiefolders en reisgidsen, is het leuk om eens te snuffelen in



'Gersau', genoemd naar het gelijknamige Zwitserse plaatsje

zulke oude kaarten, reis- en wandelgidsen. Twee beroemde wandelgidsen die zeer populair waren bij onze grootouders en omstreeks 1900 verschenen, waren: 'Wandelingen door Nederland I, II en III' door J. Craandijk (Haarlem 1876) en 'Wandelingen door Gooi - en Eemland en Omstreken' door professor J.A. De Rijk e.a. (Hilversum 1905).

Voor de passages in deze gidsen over Baarn zijn voor ons als geïnteresseerden in de geschiedenis van Baarn van belang, omdat ons dorp juist in die tijd na de aanleg van de spoorlijn in 1874 tot

grote bloei kwam. Hoewel de wandelroutes zo'n honderd jaar oud zijn, kunnen we ze over het algemeen nog goed volgen. Sommige delen van zo'n route door Baarn zijn echter helaas totaal verdwenen.

Ik neem u nu graag mee uit wandelen onder leiding van professor De Rijk door zo'n verdwenen stukje Baarn. Onze kleine wandeling begint op het terras van Peking en eindigt bij de Lindenkomp. Breedgebarend en in een romantische, gezwollen taal vertelt de professor ons over de bezienswaardigheden langs deze route:

'Welk een heerlijk uitzicht van het terras geniet gij hier! Iets naar links rust uw oog met welgevallen op "Gersau", het lieve en coquette Zwitsersche huisje. Recht voor u ligt de trotsche Torenlaan met haar vier rijen van majestueuse beuken, die u onder haar koele gewelven naar 't vorstelijk Soestdijk voert. Rechts van deze laan hebt gij den ingang van het onvolprezen Baarnsche Bosch. Niet waar, ge wordt reeds terstond getroffen door den idyllisch gelegen vijver, de Pekingkom, die met zijn pittoreske omgeving het verklaarbare rendezvous van de zomergasten vormt. Langs den heuvelachtigen oever, door zachtgeurende dennen bescha-

duwd, kunt gij u zoo rustig tot een 'dolce far niente' op het bed van mos neervlijen, of op een warmen zomermiddag al lezende de brandende hitte ontvluchten. En hebt gij ook daarin geen lust, geniet dan van de vroolijke jeugd, die de nauwe Amsterdamsche straten met haar beruchte grachtlucht verwisseld heeft voor de ruime zalen van 't groene woud, doortrokken van de opwekkende aromen van wuivende dennen. Zie dat jonge volkje eens drijven en dartelen, den hoogen Pekingberg op en af, of daarginds, wat verder het bosch in, gravende in den grond of rollende over het zachte mos. Zelfs voor den hooggeleerden natuur-



Een van de oudste foto's van de Pekingkom. Op de achtergrond Peking. Aan de overkant begint het door De Rijk genoemde Kerkpad

onderzoeker is hier nog een attractie te vinden: aan de westzijde liggen eenige granietblokken, die evenals hun meer bekende broeders, de beruchte Amersfoortsche kei en de geheimzinnige steen aan de Vuursche, in de voortijd uit Noorwegen werden aangevoerd.

Neem aan 't einde der Pekingkom het hoogopgaande Kerkpad, waarvan de slanke dennen hun eeuwigdurend geheimzinnig lied zingen. Deze boschweg loopt evenwijdig met de Torenlaan; daar tusschen het groen door ziet gij aan de overzijde nog enkele villa's en wat verderop de dichtbevolkte Oosterheide.

Maar, plotseling wordt gij uit uw droomerijen opgeschrikt: zeer modern weerklinkt de stoomfluit van een aanrollenden trein door het bosch, alsof de tijdgeest luidkeels lachte over uw historisch gepeins.

Dwars door het bosch loopt hier voor u de spoorbaan van Amsterdam naar Amersfoort, de lijn, die Baarn als met een tooverroede aanraakte.

Onmiddellijk naast de Oosterspoor steken wij een tweede lijn over, namelijk die van de Utrechtsche Locaalspoor, welke voor bijna vijf jaren geopend is.

Wij wandelen verder en nog dichter wordt het bosch. Hier steken wij de trotsche Dennenlaan over, bereiken de Grotberglaan met haar trotsche boomen, slaan nu eenige passen linksom en wandelen deze laan uit. weldra staat gij voor de Lindenkomp.

Enkele aantekeningen bij deze wandeling.

Gersau, het houten in ch letstijl gebouwde gastenverblijf van Peking, werd in 1944 na 'dolle dinsdag' door de Baarnse bevolking gesloopt.



*De Pekingberg na de ontbossing.
De Pekingkom kan worden gedempt*



De spoorwegtunnel met het Kerkpad

Het bosperceel rechts van de Torenlaan vóór de spoorbaan behoorde oorspronkelijk tot het Baarnse bos en werd in 1791 door Scherenberg gekocht. Hij liet hier een vijver graven, die aanvankelijk de Scherenbergkom heette, maar later Pekingkom werd genoemd. De volgens onze route rechts hiervan gelegen Pekingberg (dus richting Kettingweg) ontstond vermoedelijk door de opgeworpen grond uit de Pekingkom.

Deze plek was buitengewoon populair bij vakantiegangers en dagjesmensen, die vooral uit Amsterdam afkomstig waren. Helaas werd dit bos in 1922 ge-

veld, werd in 1923 de Pekingkom gedempt en de Pekingberg afgegraven. Het bos moest plaats maken voor een nieuwe villawijk. Tegenwoordig ligt op deze plek de Nicolaas Beetslaan. Het Kerkpad liep evenwijdig aan de Torenlaan en eindigde bij De Eult.

De bewoners hiervan volgden dit pad voor hun bezoek aan de Pauluskerk. Na de aanleg van de spoorlijn werd op de kruising met het Kerkpad een tunneltje aangelegd, waarvan we de keien nog altijd kunnen terugvinden langs de tegenwoordige Vondellaan. De Dennenlaan liep in het verlengde



Fragment van de 'wandelkaart van Baarn en omstreken', zoals afgebeeld in de prijscourant van de fa J. Dekker uit 1892

van de Prins Hendriklaan en eindigde eveneens bij De Eult. Een deel hiervan is in het Baarnse bos nog duidelijk herkenbaar (zie kaartje).

Jaap Kruidenier

Bronnen:

- J.A. de Rijk e.a., 'Wandelingen door Gooi- en Eemland en Omstreken', Hilversum 1905, p. 164- 166
- T. Plum, 'Uit de geschiedenis van Baarn', Baarn 1932, p. 230

DE GEVELSTENEN VAN HET MESDAGPLEIN

De 39 woningen aan het Mesdagplein werden ontworpen door de Hilversumse architect A.M van den Berg en in de jaren 1920-1921 voor arbeiders gebouwd. Opdrachtgever en eigenaar was toen de Arbeiderswoningbouwvereniging 'Ons Belang', nu de Woningbouwvereniging 'Eemland'.¹ De huizen, gebouwd in Amsterdamse-Schoolstijl, werden in 1972 gerenoveerd, in 1994 werd er grootonderhoud aan de woningen uitgevoerd.² Tijdens de renovatie kreeg een aantal huizen grijze in plaats van rode dakpannen en gingen de originele roedenverdelingen verloren. De gevelstenen van de huizen, waarvan de meeste nog in goede staat zijn, bleven wel behouden.

Van alle huizen aan het plein hebben er zes geen gevelsteen, namelijk de nummers 1, 1a (te vinden in de poort tussen Mesdagplein en Neuhuysstraat), de nummers 21, 23, 25 (huizen met deels houten gevel) en nummer 27. De verweerde gevelsteen van nummer 12, voorstellende twee vogels bij een drinkbak (zie foto) heeft geen naam meer. Mogelijk is er ook nooit een naam is geweest. Alle andere stenen hebben wel een naam. Ruwweg zijn de gevelstenen te onderscheiden in de groepen: bloemen, bomen, reptielen, spreuken, vissen, vogels en zoogdieren. Het lijkt wel of wil-

lekeur troef was bij het inmetzelen van de gevelstenen, naast 'Lorre' (nr. 11) bevindt zich 'Zonnebloem' (nr. 13), naast 'Poes' (nr. 30 - zie foto) is een steen met een 'Otter' aangebracht (nr. 32). Gevarieerd is het zeker!

De voordeur van de woning met het nummer 2 is in het poortgebouw bij de Neuhuysstraat en heeft 'Nestje' als gevelsteen. Nog drie huizen hebben in feite hun ingang niet aan het plein, namelijk nummer 12 (zie boven), nummer 28, dit huis heeft een steen met daarin een 'Krokodil' (zie foto) en nummer 19. In de gevel van nr. 19 is een steen met een 'Meeuw' gemetseld, de naam van de steen is door weersinvloeden wat onduidelijk geworden (zie foto). Onbekend is waar de gevelstenen zijn geproduceerd.

Gerard Brouwer

Noten:

- 1 De Woningbouwvereniging Eemland ontstond in 1993 uit een fusie van 'Ons Belang' en 'Baarn'. Bij het zojuist gevierde tienjarig bestaan is de naam gewijzigd in 'Eemland Wonen'
- 2 Zie dossier Mesdagplein, basisdossier Het Rode Dorp (Bouw- en Woningtoezicht gemeente Baarn)

Geraadpleegde literatuur:

'Baarn geschiedenis en architectuur',
door Fred Gaasbeek, Jan van 't Hof en
Maarten Koenders, eindredactie Roland
Blijdenstijn

Geraadpleegde archieven:

archief Bouw- en Woningtoezicht ge-
meente Baarn; archief
Woningbouwvereniging 'Eemland' te
Baarn,

met dank aan de heer J. v.d. Woude,
Bouw- en Woningtoezicht gemeente
Baarn, de heer drs. H.van der Velden en
de heer Theo C.M. de Bruijn van de
Woningbouwvereniging 'Eemland' te
Baarn.

Dit artikel werd mogelijk gemaakt
door financiële steun van de
Woningbouwvereniging 'Eemland' te
Baarn



Gevelsteen 'poes' woning Mesdagplein 30



*Gevelsteen 'wel thuis'
woning Mesdagplein 37*

*Gevelsteen 'zeehoorn'
woning Mesdagplein 35*



*Gevelsteen 'fasant'
woning Mesdagplein 17*

*Gevelsteen 'spar'
woning Mesdagplein 5*





*Gevelsteen 'zonnebloem'
woning Mesdagplein 13*

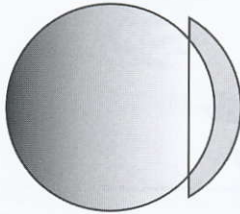
*Gevelsteen 'zwaan'
woning Mesdagplein 6*



*Gevelsteen 'eigen haard'
woning Mesdagplein 39*

*Naamloze gevelsteen,
voorstellende twee vogels bij drinkbak
woning Mesdagplein 12*





NIJMAN
c o n t a c t l e n z e n

**Uw lenzen *rechtstreeks*
van de Oogarts...**

Door lucht gedragen

Het Matrair luchtgeveerde,
persoonlijke instelbare matras
- unieke eigenschappen
in een matras
vertegen-
woordigd

*Bezoek ook
onze speciale
bedden-etages.*



Bed- en linnenspecialzaak

**Slapen
op wolken.....**
Laanstraat 91
BAARN

Tel. (035)5413521
veerkamp@xs4all.nl

Uw oude of nieuwe huis meesterlijk geschilderd?

SCHILDERSBEDRIJF



u.d. Horst

CANTONLAAN 1 - 3742 CH BAARN
TEL. (035) 542 28 93 - FAX (035) 543 02 58

Voor Baarn en omstreken van oudsher bekend

Een goed advies voor al Uw inlijstwerk
Kunsthandel Lijstenmakerij
Scheel Frame Design

Vanwege het Baarn gevoel,
krijgen leden van de
Historische Kring Baerne
op vertoon van hun lidmaatschap
het gehele jaar 10% korting
op al het inlijstwerk

Schoonmaken en restauratie
van Uw schilderijen
na grondig onderzoek,
prijsopgave altijd vooraf

In en verkoop
van kunst en curiosa
ook in consignatie

Hoofdstraat 10 Baarn

tel: 035-5415302



APOTHEEK JULIUS

Sinds 1886



M.A.Smulders - de Jong en W.P.J. Goemans, apothekers

**UW GENEESMIDDEL
ONZE ZORG**

Laanstraat 26, 3743 BG Baarn

Telefoon (035) 5412432

Fax (035) 5421021

E-mail apo.julius@worldonline.nl

ERICA

LINGERIE & BADMODE

Voor deskundig advies

Voor grote maten

Nachtgoed en Dusters

Reuma ondergoed

Uw maat met de juiste cup A t/m H

Voor kleine maten

Voor hele grote maten

Badpakken en Bikini's

Heren ondergoed

En wij proberen het bijna onmogelijke mogelijk te maken

Laanstraat 71a, 3743 BC Baarn, Tel. 035 642 00 73



juwelier
van doorm

Brinkstraat 14 - 16 3741 AN Baarn

Tel.: 035 - 5413107 Fax. 035 - 5416963

☆ Al vier generaties lang liefde voor 't vak

DICK ASSURANTIE- EN HYPOTHEEK ADVIES B.V. **PRINS**

Het adres voor al uw verzekeringen

Brinkstraat 38

3741 AN Baarn

Telefoon 035-5411359

Fax 035-5410063

E-mail: dick_prins.ass.hyp.advies@hetnet.nl

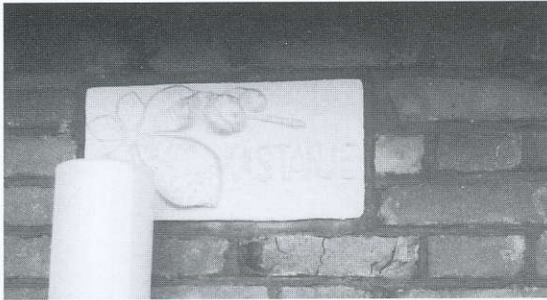
Ook het adres voor hypotheekadvies



De verweerde gevelsteen 'meeuw' Mesdagplein 19



Gevelsteen 'krokodil' Mesdagplein 28



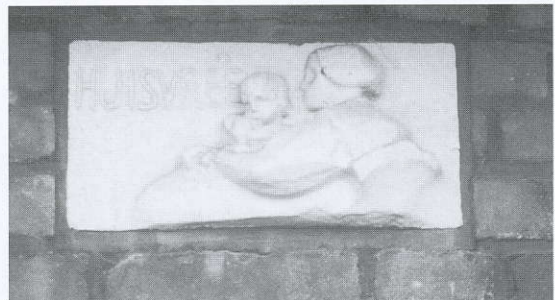
*Deels verborgen achter de buitenlamp
de gevelsteen 'kastanje'
Mesdagplein 9*

*Gevelsteen 'wingert'
Mesdagplein 7*



*Gevelsteen 'haantje'
Mesdagplein 3*

*Gevelsteen 'huisvreë'
Mesdagplein 33*





Overzicht van huisnummers en
gevelstenen Mesdagplein:

1	geen steen
1a	geen steen
2	nestje
3	haantje
4	herder
5	spar
6	zwaan
7	wingerd
8	zwaluw

Gevelsteen 'herder'
Mesdagplein 4

9	kastanje
10	ooievaar
11	lorre
12	'vogels bij drinkbak'
13	zonnebloem
14	pelikaan
15	waterlelie
16	slak
17	fasant
18	kameleon
19	meeuw
20	arbeid
21	geen steen
22	schildpad
23	geen steen
24	slang
25	geen steen
26	steur
27	geen steen
28	krokodil
29	eik
30	poes
31	ploeg
32	otter
33	huisvreë
34	kloek
35	zeehoorn
36	pauw
37	wel thuis
38	rust
39	eigen haard

LODEWIJK VAN DEYSSSEL HEEFT IN ZIJN BAARNSE HUIS 'VILLETTA' EEN HEERLIJKE TIJD GEHAD

Een schitterende biografie door Harry G.M. Prick

De schrijver Lodewijk van Deyszel (1864-1952) heeft meer dan vierentwintig jaar in Baarn gewoond, en wel van 1893 tot 1918. Hij woonde op Hoog Baarn achtereenvolgens in het huis 'Villetta', van september 1893 tot april 1901, en in het huis 'De Bremstruik', van april 1901 tot februari 1918. Beide huizen staan er nog: 'Villetta' op Dillenburglaan 36 (toen: de Eemnesserhoog), en 'De Bremstruik' op de Waldeck Pymontlaan 26. De huizen staan schuin tegenover elkaar. Voor Van Deyszel heeft vooral zijn verblijf op 'Villetta' veel betekend. 'Aan 'Villetta' heb ik de beste herinneringen', zo schreef hij in een terugblik. 'Die acht jaar van 'Villetta' leefde men alleen voor de Kunst'.

Over de Baarnse tijd van Van Deyszel wordt uitvoerig geschreven in een tweedelige biografie door Harry G.M. Prick. De titel van het onlangs verschenen tweede deel is 'Een vreemdeling op de wegen. Het leven van Lodewijk van Deyszel vanaf 1890'. Het is een heel omvangrijk boek van 1430 bladzijden, inclusief register, bibliografie en voetnoten. De hoofdstukken zijn genoemd naar de plaatsen waar Van Deyszel in die periode gewoond heeft: Bergen op Zoom, Baarn en Haarlem. Het eerste deel van deze biografie 'In

de zekerheid van eigen heerlijkheid. Het leven van Lodewijk van Deyszel tot 1890' is al 1997 verschenen. Dat deel telt 1080 pagina's. De hele biografie bestaat uit twee heel dikke gebonden boeken. Afgezien van de registers, noten en biografie, schreef Prick over Van Deyszel meer dan tweeduizend bladzijden. Voor Baarn is deel 2 van bijzondere betekenis. Over Van Deyszels Baarnse periode vertelt Prick in twee hoofdstukken van in totaal meer dan vijfhonderd bladzijden. Die periode is dus heel uitvoerig beschreven. Het is een buitengewoon lezenswaardig verhaal, met talrijke aardige anekdotes. Van Deyszel was dan ook een kleurrijke figuur.

Prick heeft een heel onderhoudende en vaak geestige stijl van schrijven, met een rijke woordkeus en fraaie zinswendingen. Soms statig en retorisch en een beetje ouderwets. Die stijl lijkt wat op die van Van Deyszel zelf.

De biografie geeft een tijdsbeeld van een schrijversleven van een eeuw geleden en van een hoogst excentrieke persoonlijkheid. Prick heeft in dit omvangrijke werk, gebaseerd op vele jaren studie en onderzoek, voor Van Deyszel een blijvend monument opgericht.

Harry Prick werd als jongeman door Van Deyszel aangewezen als diens bio-



Huize Villetta, Dillenburglaan 36 (v/h Eemnesserhoog). Van Deyssel woonde hier van sept. 1893 tot april 1901 (foto Hans Bronkhorst, voorjaar 2003)

graaf en bij diens dood in 1952 werd Prick de literaire erfgenaam. Gedurende vijftig jaar heeft hij aan zijn opdracht gewerkt. Wij mogen hem dankbaar zijn voor dit magistrale werk, waarin Van Deyssel na een halve eeuw weer tot leven is gebracht. Je ziet hem weer in Baarn rondlopen.

Karel Alberdingk Thijm

Lodewijk van Deyssel was de schrijversnaam van Karel Joan Lodewijk Alberdingk Thijm, een zoon van de schrijver en cultuurfilosoof Jozef A. Alberdingk Thijm, die een belangrijke rol speelde in de katholieke emancipatie van de negentiende eeuw.

Lodewijk van Deyssel werd in 1864 in Amsterdam geboren en hij overleed in Haarlem in 1952. Hij werd begraven op Westerveld, Velsen. Hij is 87 jaar geworden, en in zijn lange leven heeft hij een belangrijk letterkundige carrière gemaakt. Hij is de geschiedenis van de Nederlandse literatuur ingegaan als een groot woordkunstenaar en als een van de meest invloedrijke Tachtigers, een groep van schrijvers die op het einde

van de 19e eeuw heel vernieuwend was. Van Deyssel ging veel om met andere Tachtigers als Herman Gorter, Frederik van Eeden, Albert Verwey, Jacobus van Looy en Willem Kloos. Van Deyssel is vooral beroemd geworden door zijn scheldkritieken en zijn naturalistische en impressionistische romans, in de geest van Zola en de gebroeders De Goncourt.

Onlangs is een herdruk verschenen van zijn roman 'Een liefde' uit 1887. In 1888 verscheen 'De kleine Republiek' over zijn schooltijd in Rolduc. Tot zijn bekendste werken hoort ook 'Uit het leven van Frank Rozelaar' van 1911, een boek dat in Baarn in huize 'De Bremstruik' werd geschreven, waar ook 'De Adriaantjes' ontstond. Hij schreef biografieën over Multatuli en over zijn eigen vader. In 1924 publiceerde hij zijn 'Gedenkschriften'.

*Hij was hoofdredacteur van de literaire bladen het 'Tweemaandelijksch Tijd-schrift' en 'De XXe Eeuw' en redacteur van het blad van de Tachtigers, 'De Nieuwe Gids'.

Van Deyssel trouwde in 1887 met Cato Horyaans, van wie hij zich in 1918, na 31 jaar huwelijk, liet scheiden. Zij hadden drie kinderen: een zoon Joop (1888), een dochter Anny (1893) en een zoon Jan (1895). Anny en Jan zijn in Baarn geboren,

'Villetta', een miniatuur lustslot

Op 15 september 1893 betrok het echtpaar Van Deyssel/ Alberdingk Thijm het huis 'Villetta'. De huur van dat huis was aanvankelijk f 200 en een paar jaar later f 300.

Veel later in zijn leven, in 1937, beschrijft Van Deyssel Villetta als 'een zomerhuis dat werkelijk niet een betere naam had kunnen hebben. Want het was een "villa". De huizen, niet naar hun omvang maar naar hun karakter, te verdeelen zijnde in kasteelen, heerenhuizen, villa's en burgerhuizen, zoo behoorde Villetta tot de villa's en was klein, dus niet Villa maar Villetta'. Het huis is mogelijk al vóór 1870 gebouwd en het lag toen midden in het bos. Het is opgetrokken in een eclectische stijl met classicistische elementen, zoals veel 19e-eeuwse Baarnse huizen.

Op het einde van de 19e eeuw heeft Van Deyssel in zijn eerste Baarnse huis

'Villetta' een heerlijke tijd gehad. Zijn biograaf Prick vertelt daarover:

'Wanneer vrienden Van Deyssel complimenteerden met zijn woonachtig zijn op Villetta, wees hij er graag op, half in ernst en half in scherts, dat hij (strikt genomen) daar zo in zijn buitenhuisje zat als in de portierswoning van een der grote koopliedenbuitens die het omgaven. Maar dat liet onverlet, dat hij zich doorgaans gelukkig, en allengs zelfs steeds gelukkiger, voelde in zijn miniatuurlustslot aan de Eemnesserhoog,' aldus Prick.

Maandag 27 april 1899, bijvoorbeeld, zou Van Deyssel om tien uur 's morgens noteren: 'Zoo even in de tuin kijkend, uit het deurvenster geleund, besefte gij weêr de heerlijkheid van uw leven. Vroeger zoudt gij u een leven als uw tegenwoordige als het heerlijkst denkbare hebben voorgesteld. (...) Bij het doorvoelen van het geluk van hier zoo te wonen, denkt gij wel eens b.v. "Ik ga hier nu den heelen zomer niet vandaan, om langzaam en langdurig al den rijkdom van dit leven op te delven en langzaam in te ademen. Later denkt gij weêr: "Het gevoel dat mij zoo doet denken, is een gevoel dat vervliegt". Maar dat nu wilt gij niet. Gij wilt het vasthouden, gij wilt, dat het niet vervliegen zal,' aldus van Deyssel.

Meermalen heeft hij enthousiast over zijn huis geschreven:

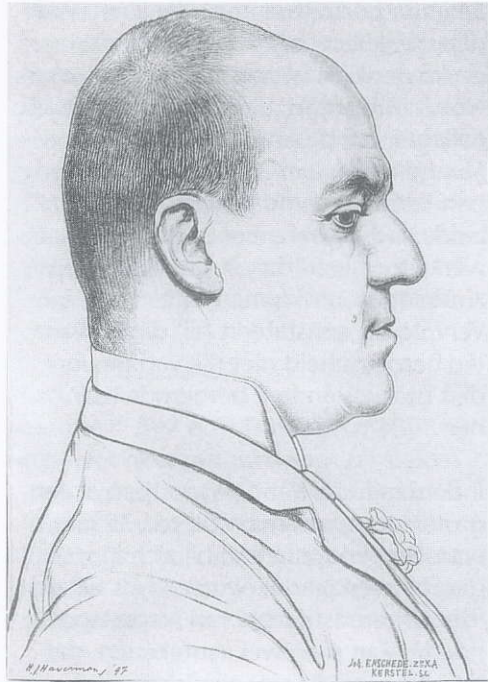
'Zondagmorgen 24 Oktober 1897 werd ik vroeg in de ochtend weer thuiskomend, getroffen door de

schoonheid van mijn huis, zoo als het daar stond, wit, door de zon licht goud beschenen, onder het diepe blaauw van de lucht. Ik zag mijn huis daar vreemd smetteloos staan. Maar het was niet vreemd, het was volkomen goed.'

Heel veel later, op 10 juni 1937, schreef hij, in een terugblik, dat, 'in de herinneringsvoorstelling de verblijfplaats te Baarn van de periode 1893-1900 [de tijd van 'Villetta'] als onvergankelijk stralend van schoonheid en gedrenkt met poëzie door hem werd gezien'.

De beroemdste man van Nederland
Prick heeft het eerste deel van zijn biografie de titel gegeven 'In de zekerheid van eigen heerlijkheid' en van die mentaliteit en van dat zelfbewustzijn van Van Deyssel getuigt een passage in deel 2, waarin hij allerm minst bescheiden is, maar juist zeer met zichzelf ingenomen:

Op 14 april 1896 was hij de dag begonnen met vast te stellen: 'Ik ben op 't oogenblik algemeen bekend als de grootste schrijver van het land. En van alle Nederlandsche reputatiën is de mijne wellicht de grootste. (...) Ik ben de beroemdste man van het land. Ook ben ik de meest beminde bij mijn genoten, de schrijvers en schilders. Ik heb dus grootendeels bereikt wat ik mij in 1883 had voorgesteld (als het natuurlijk gevolg van wat ik doen zou).



Lodewijk van Deijssel in 1897 op 33 jarige leeftijd. Tekening door H.J. Haverman

Als ik hier zoo zit in mijn buitenhuisje ('Villetta'), is het wel wat dwaas mij te horen verklaren dat ik mijn jongelingsbedoelingen bereikt heb en erkend ben als de beroemdste man van mijn land. Maar waarin bestaat de roem?

- 1e In de wijze waarop men bekeken wordt door vreemden;
- 2e in die, waarop men behandeld wordt door bekenden;
- 3e in de brieven die men ontvangt;
- 4e in de uitnodigingen om lezingen te houden;

Se in de portretten enz., die van u worden gepubliceerd;

6e, in de wijze waarop van u gesproken wordt in kranten, tijdschriften, in de colleges aan de universiteit.

Nu, gemeten aan al die kenmerken, ben ik de beroemdste man van het land. Had ik veel meer en schooner werk afgeleverd dan ik deed, de roem zou niet groter kunnen zijn.'

Vervolgens constateert hij, dat hij van die beroemdheid niet rijk van geworden is, zoals andere beroemde mannen.

Inderdaad had Van Deysssel toen al een grote naam, ofschoon hij pas 32 jaar was. Die reputatie had hij zich in minder dan tien jaar verworven. Als hij zich 'de beroemdste man van Nederland' noemt, kan men wel aantekenen, dat dit alleen geldt voor zijn lezers, dus mensen met belangstelling voor literatuur en kunst.

Opstaan om 7 uur

Wat was Van Deyssele levenswijze in de tijd dat hij in het Baarnse huis Villetta woonde?

Op 24 oktober 1897 maakt hij daarover deze aantekening:

'Ik sta op om 7 uur, kleed mij in 20 à 30 minuten, wandel dan 10 à 15 min., ontbijt met koffie en brood en roggebrood dat mij heerlijk smaakt (dikke sneden brood, met weinig boter en dun roggebrood). Dit moet nog verbeteren tot: geen boter, en cacao in

plaats van koffie, dan melk in plaats van cacao. Verder gaat de dagorde zoo als den vorigen winter. Ik zit dik gekleed, vooral de beenen ingepakt in voetenkist en reisdeken, met wijd open raam. De kachel brandt. Een vuurscherm staat ervoor.'

In die tijd zat hij vele uren achter zijn schrijftafel, maar hij beseftte, dat hij lichaamsbeweging nodig had. Hij was een ondernemend wandelaar. Hij maakte vanuit Baarn lange wandelingen naar Hilversum (in twee uur), naar Soest en Amersfoort en zelfs naar Amsterdam. In Amsterdam liep hij tot de Linnaeusstraat, vanwaar hij de tram nam naar de binnenstad.

Soms liep hij in gezelschap van zijn zootje Joop. Hij schreef daarover later in zijn 'Gedenkschriften'. Hij vertelt dan van wandelingen naar Hilversum en Bussum:

'Men wandelde van Baarn naar Hilversum alleen over Buitens. Op twee à driehonderd meter van mijn huis begon het landgoed Buitenzorg, bewoond door De Jong Schouwenburg, vervolgens door Schimmelpenninck en daarna door de familie Braun, met wie ik omstreeks 1910 in 't bizonder bevriend zou worden. Men wandelde dus naar Hilversum eerst over Buitenzorg, grenzend aan Groenevelt, het kasteel van Taets van Amerongen, door welks prachtig lanen men de wandeling voortzette tot aan Heidepark van Van den Wall Bake en zoo door Heidepark

tot de eerste huizen van Hilversum. Maar bij de wandeling naar Bussum liet men Hilversum links liggen. Men ging over Groenevelt tot aan de groote heide, dan over de heide naar Bussum, bij het Sint Jans Kerkhof den straatweg Hilversum-Laren overstekend.'

In Bussum ging Van Deyssel wel op bezoek bij Frederik van Eeden in diens villa 'De Lelie' op het terrein van 'Walden' aan de Nieuwe 's Gravenlandseweg, tegenover de Kom van Biegel, en ook in 'Villa Dennekamp', een andere Bussumse woning van Van Eeden.

De brieven van Van Gogh

In Bussum ging Van Deyssel in 1893 op bezoek bij Jo van Gogh-Bonger, de schoonzus van Vincent, in haar 'Villa Helma', aan de Koningslaan. In enkele kamers van dat huis, maar vooral op de zolder, zag hij 'álle, of nagenoeg alle, later bekend geworden werken van Vincent van Gogh. De handelswaarde dier schilderijen was toen gemiddeld twintig gulden per stuk', zo noteert hij heel veel later, in 1946, in een beschouwing over Van Gogh.

In 'Villetta' kreeg Van Deyssel op 22 oktober 1893 een brief uit Bussum van Jo van Gogh met een pakje brieven van Vincent aan zijn broer Theo, die zij wilde uitgeven. Jo schrijft: 'Ik stel het op hooge prijs uw opinie erover te horen.' Helaas weten we niet, of en hoe Van Deyssel zijn mening heeft gegeven.

Vincents 'Brieven aan mijn broeder' zijn tenslotte in 1914 in druk verschenen, maar Van Deyssel heeft tot die publicatie niets bijgedragen. (Hij had een voorwoord kunnen schrijven). Jo bleef bevriend met Van Deyssel en diens vrouw, Cato, en hun zoontje Joop werd een speelgenoot van Jo's zoontje, Vincent Willem, die later de schilderijen van zijn oom aan het Van Gogh Museum zou overdragen.

In 'Villetta' was Van Deyssel tussen 17 oktober 1897 en 11 augustus 1898 als schrijver heel productief en hij stelde vast, dat zijn toestand in die periode 'superbe' was. Zijn ervaringen in die tijd kregen hun weerslag in het boek 'Uit het leven van Frank Rozelaar', dat overigens pas in 1911 zou verschijnen

Een huis cadeau

Op zaterdag 26 november 1899 zouden Lodewijk van Deyssel (Karel Alberdingh Thijm) en zijn vrouw Cato hun koperen bruiloft vieren, en bij vrienden was het plan gerezen het echtpaar dan een lijfrente aan te bieden. Albert Verwey schreef daarover aan de architect H.P. Berlage: 'Alle gebedel, alle kleine en grote bijdragen, alle zorg en moeilijkheid zouden met één slag in en óm dat huishouden heen ophouden. Zelfs al kost dat sommigen een opoffering. De gedachte dat het gezin van een onzer beste kunstbroeders zó door het lot misdeeld is, is óók niet opwekkelijk.'



'De Bremstruik', Waldeck Pymontlaan 26 (arch. De Bazel). Van Deyssel woonde hier van april 1901 tot febr. 1918 (foto Hans Bronkhorst, voorjaar 2003)

Het vorstelijk cadeau van de vrienden zou zich niet beperken tot een lijfrente, maar er werd ook het benodigde geld bijeengebracht voor de bouw van een huis.

Zo kreeg het echtpaar Van Deyssel/Alberdingk Thijm tenslotte een lijfrente van f 850 per jaar (van een kapitaal van f 17.000), alsmede een bedrag van f 9000 voor de aankoop van grond en een daarop te bouwen huis, onder architectuur van K.P.C. de Bazel, vooral bekend als de

bouwer van het monumentale kantoor van de Nederlandsche Handelmaatschappij aan de Vijzelstraat in Amsterdam.

Het initiatief voor dit geschenk was uitgegaan van drie vrienden: Herman Gorter, Albert Verwey en Jan Veth. Maar liefst 60 personen hadden tot dit cadeau bijgedragen, onder wie veel bekende schrijvers en kunstenaars, als H.P.Berlage, P.C. Boutens, Alphons Diepenbrock, Frederik van Eeden, Jozef Israëls, J.H. Leopold, Richard N. Roland Holst, Jan Toorop, Floris Verster en Willem Witsen.

De feestelijke viering van de koperen bruiloft van Lodewijk van Deyssel en zijn vrouw Cato was op zaterdag 26 november 1899 met een receptie en een diner van 'ruim dertig couverts' in Hotel-Restaurant 'Het Huis Groeneveld' (nu Green Fields) in Baarn, waarover twee dagen later een verslag van Johan de Meester verscheen op de voorpagina van de Nieuwe Rotterdamsche Courant, onder de kop 'Een huldebetoon aan L.van Deyssel'. Op het menu van het copieuze diner stond: schildpadsoep, tarbot met capersaus, ossenhaas met sperziebonen, kalfsborst met bloemkool, eendvogel met compote, pudding met rumsaus, gebak, vruchten en dessert.

Ceremoniemeester bij dit diner was Van Deyssels vriend Herman Gorter

(1864-1927), zelf ook een Tachtiger, die sinds 1889 beroemd was geworden als de dichter van 'Mei'. Onder de gasten waren veel actrices en toneelspelers als Theo Mann-Bouwmeester en Willem Rooyaards.

Op 9 april 1901 verhuisde Van Deyssel naar 'De Bremstruik', zo genoemd 'omdat er zooveel bremstruiken waren'. De bouw van dat huis was intensief begeleid door Herman Gorter, wellicht de meest toegewijde kameeraad van Van Deyssel. Gorter heeft hem jarenlang financieel gesteund, soms met hulp van andere weldoeners. Het was ook Gorter die er voor zorgde, dat elk jaar de belasting op 'De Bremstruik' werd betaald. Gorter kreeg van Van Deyssel daarnaast herhaaldelijk verzoeken om hem geld te sturen, Kennelijk vond hij het vanzelfsprekend, dat hij voortdurend door Gorter en anderen financieel werd onderhouden.

Een rekening van boekhandel Den Boer

In Baarn was Van Deyssel klant van boekhandel Den Boer, een zaak die al sinds 1887 bestaat en die rond 1900 in het bezit kwam van H.J. den Boer, die het pand drastisch liet verbouwen. Op 12 maart 1908 schreef Van Deyssel, vanuit zijn Baarnse woning 'De Bremstruik', een brief aan zijn

boekhandelaar H.J. den Boer, ('wiens in voorname Jugendstil opgetrokken winkel aan de Laanstraat 69, nog steeds de enige, echte ouderwetse boekhandel in Baarn herbergt', aldus Prick).

Van Deyssel schrijft dan aan Den Boer, tamelijk brutaal, ondanks de keurige bewoording, het volgende:

'Ik duid u in het minst niet euvel, dat u wilt disponeeren over het bedrag uwer rekening over 1907. Tot mijn leedwezen schikt het mij echter, juist nu gij in verlegenheid zijt, niet uwe quitantie thans te honoreren. Ik had bedoeld uwe rekening deze zomer, in de maand Juni, te betalen en ik kan dezen termijn niet verder vervroegen dan tot 15 Mei. Maar u vindt elders wel een klant, die u op dit oogenblik kan helpen.

Hoogachtend Uw dw. dr. K.J.L.
Alberdingk Thijm.'

Zelfs in zo'n vormelijk briefje, eigenlijk een kattebelletje, toont Van Deyssel zich een meesterlijk stilist.

Dit is dan het verhaal van Van Deyssel in Baarn, een van de meest excentrieke bewoners uit de geschiedenis van ons dorp. Misschien zou er nog eens een laan naar hem genoemd kunnen worden.

Hans Bronkhorst

Bronnen:

- 'Een vreemdeling op de wegen. Het leven van Lodelijk van Deyssel vanaf 1890', door Harry G.M. Prick.

Uitgever Atheneum-Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2003.
ISBN 90 253 4187x / NUR 321.
Prijs gebonden: 45 Euro

ACTUEEL VAN TOEN

In een advertentie van groot formaat in het Baarnsch Nieuwsblad, Nr. 10, van vrijdag 10 maart 1922, meldt MAISON SCHRAAG de dames van Baarn vol trots het volgende nieuws: Aan de Dames van Baarn heb ik de eer mede te delen, dat ik mij den ALLEEN VERKOOP heb weten te verzekeren van het steeds meer gewilde Corset "FAVORITE".

Voor de verdere tekst van deze advertentie zie afbeelding hiernaast, waaruit blijkt dat ook kinderen korsetten droegen!

Dit munt uit door:

- 1e. goeden pasvorm.
- 2e. prima afwerking.
- 3e. gegarandeerd roestvrije baleinen.
- 4e. scherp concurreerende prijzen.



Wij brengen U een uitgebreide collectie
Kinder-Corsetten.

NOSTALGIE AAN DE EEM

Van een van haar leden mocht onze Historische Kring 'Baerne' een prachtige pasteltekening, getekend door W.J. Willemsen, ontvangen. Het is een ingelijste prent van 34 bij 26 cm uit het eerste kwart van de vorige eeuw (zie foto 1).

Erop afgebeeld is een deel van het bedrijf van kastelein en veehouder H.J. Kuijer, toen Eemweg 6, gelegen aan de Eem. De tekening lijkt veel op een an-

sicht van die plek uit die tijd (zie foto 2). Nu vindt men daar een bouwbedrijf en restaurant 'Eemlust'.



Op de prent is links een schuur te zien met ervoor rijen stenen, turf (?), vaten en andere zaken. Het gebouw ernaast is een uitspanning met een smalle, open veranda. Aan de loswal ligt een vrachtzeilschip (de beurtschipper?), we zien ook twee roeibootjes en twee vissers. Achter de gebouwen staat een rij hoge bomen en in de verte zijn weilanden met koeien waar te nemen. Vroeger was er op deze plek een klein overzetveer, dat door middel van een ketting bediend werd (kosten: 5 cent). Het geheel heeft een sterke nostalgische uitstraling. Over de tekenaar is mij niets bekend. De milde schenker vertelde dat hij en

een van zijn oudere broers in de jaren dertig vaak in een wherry van de watersportvereniging 'de Eem' naar dit punt roeiden. In de uitspanning pakten ze dan een borreltje (het kan koud zijn op het water, niet-waar?), waarna ze naar het clubhuis terugroeiden. Toen de oudere broer als bestuurslid van 'de Eem' een jubileum vierde, kreeg hij deze pasteltekening cadeau. Ze is nu in de kelder te bewonderen.

Frits Booy

(met dank aan mevr. J. van Kouterik-Koops)



VERENIGINGSNIEUWS

Aanwinsten oudheidkamer

Grijs emaille melkkoker
Twee Delftsblauwe tegels, voorstellend kaasmakerij en molen
Dekservet met vier vingerdoekjes
Boodschappenmand
Doosje dominostenen en speelgoedblokken
Videoband Jaaroverzicht 1985 Baarn 'Eemlust', voorheen café Kuijer (verm. pastel)
Wafelijzer voor op het fornuis
Reclamemateriaal Conimex
Originele kakstoel

Architectuur excursie 'Het Nieuwe Bouwen'

Datum: 20 september 2003

Plaats: Rotterdam

Activiteiten:

- rondvaart op de Maas langs de skyline van het 'nieuwe' Rotterdam
- lunch event. in hotel 'New York', het oude hoofdkantoor van de Holland Amerika Lijn (voor eigen rekening)
- bezoek informatiecentrum 'Kop van Zuid'
- wandeling langs de hoogtepunten van het stedenbouwkundig Masterplan Kop van Zuid.

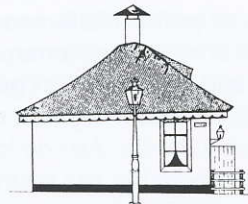
Vervoer: per touringcar

Vertrek: 09.00 uur

Thuiskomst: 17.45 uur

Aantal deelnemers: plm. 35 personen

Prijs: ca. € 30, inbegrepen informatie-mapje, organisatie en deskundige reis-



begeleiding.

Aanmelding en vooruitbetaling vóór 1 september 2003 bij dhr. Dik Alink, Koningsweg 37, 3742 ET Baarn, tel. 035-5422733, (ING) bankrek. nr. 684405032 o.v.v. excursie HKB.

W. Oudendorp, D. Alink, C. Roodnat

Misdrukken Baerne

De lezer wordt verzocht eventuele misdrukken zo spoedig mogelijk na het ontvangen van ons blad te melden bij onze ledenadministratie (zie pag. 1). U ontvangt dan een nieuw exemplaar. Helaas is het onmogelijk alle exemplaren vooraf te controleren.

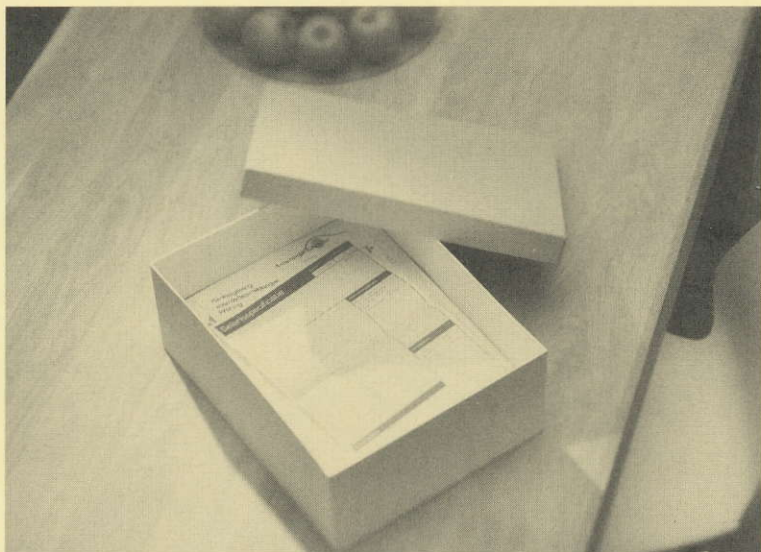
Rectificatie

In Baerne van maart 2003 stond abusievelijk Conimex vermeld als adverteerder tot en met 2003. Dit moet zijn 2002. Vanaf dit jaar neemt de advertentie van Van Berkum Makelaars de opengevallen plaats in.

Inleverdatum kopij

septembernummer: 20 juli

decembernummer : 26 oktober



Is dit genoeg om eerder te stoppen met werken?

Natuurlijk hoopt u dat u straks genoeg pensioen heeft om leuke dingen te doen. Maar wat als dat niet zo is? Gelukkig kan de Rabobank uw huidige en toekomstige financiële situatie precies voor u uitrekenen. Maak vandaag nog een vrijblijvende afspraak met uw adviseur. Dan zorgen wij ervoor dat uw financiële situatie ook straks goed geregeld is.

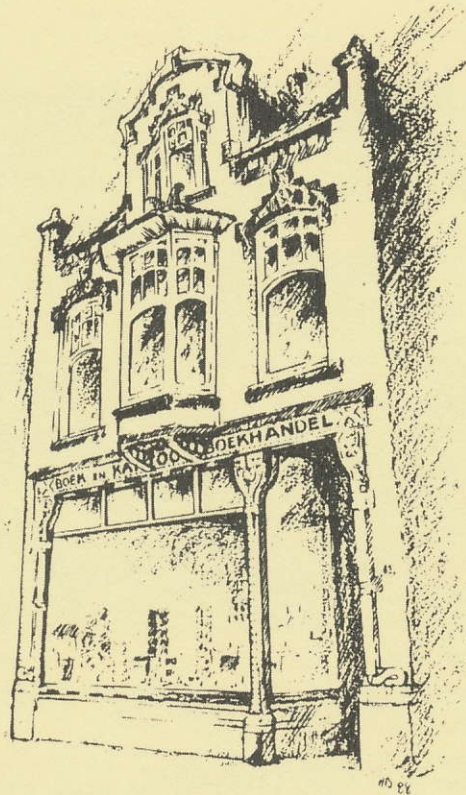


*Gratis na een pensioengesprek:
opbergmap voor het overzicht*

Meer informatie op: www.rabobank.nl



Rabobank



Sinds 1886

BOEKHANDEL DEN BOER

Laanstraat 67-69 - 3743 BC Baarn - Telefoon 035 - 542 68 51

www.denboer.nl

Gespecialiseerd
in literatuur,
kunst- en kinderboeken

10
Hist.K.Baerne,wkg.oudheidkam
Postbus 326
3740 AH BAARN