

# Stracké & Co

EEN EXPOSITIE OVER DE KUNSTENAARSFAMILIE STRACKÉ

14.4.2018

13.8.2018

ENTREE GRATIS

OUDHEIDKAMER  
HOOFDSTRAAT 1A  
(ONDER DE BIBLIOTHEEK)  
WOENSDAG 14.00-16.00U.  
ZATERDAG 11.00-13.00U.

[www.historischekringbaerne.nl](http://www.historischekringbaerne.nl)



## **Stracké & Co** | Nieuwe expositie bij de Historische Kring Baerne

Op zaterdag 14 april a.s. om 11 uur wordt bij de Historische Kring de tentoonstelling "Stracké & Co" geopend door Mevrouw Frédérique Brinkerink, Junior conservator van het Museum Beelden aan Zee. De Gemeente Baarn heeft uit eigen collectie een aantal beelden van Franz Stracké en schilderijen van zijn zoon Louis Stracké in bruikleen gegeven. Ook is een particulier schilderij van Louis Stracké ter beschikking gesteld. Uit de eigen collectie van de Historische Kring Baerne zijn veelal onbekende werken tentoongesteld. Zo krijgt u een prachtig beeld van de landelijke activiteiten van deze interessante en kunstzinnige familie Stracké.

### **Wanneer en waar?**

**Zaterdagen 11.00-13.00u. en Woensdagen van 14.00-16.00u.  
Oudheidkamer, Hoofdstraat 1a (onder de bibliotheek) Baarn.**

## **Het Lot van Loterijman** | Voorstelling door Leon Giesen

What's in a name? De Joodse tandarts Arnold Loterijman kwam door pech aan het eind van de oorlog in de handen van het kwaad. Hij werd dagen voor de bevrijding door een SS'er doodgeschoten in het Baarnsche Bos en werd vervolgens vergeten. Niets herinnert aan hem. Niemand weet wie hij was.

Door een speling van het lot vond Leon Giesen toch nog een spoor van hem en zette de zoektocht in naar snippertjes en stukjes van het verhaal van Loterijman. Hij kreeg een gezicht. Hij had een liefde. Een zangeres voor de radio! Er bleken nog opnames te zijn. Ook doorzocht Leon met een peloton van de genie het Baarnsche Bos, net zoals de Nederlandse regering dat -

tevergeefs - gedaan had in 1960, om te vinden wat de moordenaar begraven zou hebben in de buurt van de plek van de moord. In 1959 was deze moordenaar, de voor oorlogsmisdaden veroordeelde Willi Kulla, die Nederland nooit meer in mocht, stiekem de grens overgestoken om het op te graven. Maar hij kon het niet vinden. De drie bomen die hij in 1945 bij het verstoppen als referentie had gebruikt waren weg...

