



# HISTORISCHE KRING Baerne

## NIEUWSBRIEF

Februari 2026

*Het is voorjaar! De krokussen in de tuin staan in bloei en wellicht heeft u ook al in de tuin of op een terras in de zon gezeten. De winter is voorbij, tijd om weer aan wat nieuws te beginnen. Bij de Historische Kring zijn al verschillende werkgroepen activiteiten aan het voorbereiden. Er worden nieuwe podcasts gemaakt, er is al een idee voor een nieuwe tentoonstelling en er kan, onder leiding van een gids, gewandeld worden in Baarn. En er zijn ook een paar leuke tentoonstellingen hier in de omgeving en u kunt de echte kok van Paleis Soestdijk ontmoeten en hem vragen stellen.*

*Een stukje nostalgie is het artikel over communicatie dat Johanna heeft gemaakt. Erg leuk om te lezen hoe het er vroeger aan toe ging.*

*En vergeet u de Ledenvergadering niet? Er worden een paar nieuwe bestuursleden gezocht en wellicht is het wat voor u. Informatie hierover kunt u vinden op de website:*

[www.historischekringbaerne.nl](http://www.historischekringbaerne.nl).

*Veel leesplezier en tot 31 maart.*

*Ans van Egdom en Johanna Hébuterne*



### UITNODIGING ALGEMENE VERGADERING OP DINSDAG 31 MAART 2026



Hierbij nodigt het bestuur van de Historische Kring Baerne haar leden uit tot het bijwonen van de Algemene Vergadering, die zal worden gehouden op dinsdag 31 maart in de Herberg van Paulus, aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

De vergaderstukken (agenda, notulen vorige vergaderingen en het jaarverslag) zullen vanaf 5 maart op onze website beschikbaar zijn. Indien u de stukken liever op papier wenst, kunt u deze na telefonische afspraak (tel. 035 54 303 77) in de Oudheidkamer ophalen.

Door het afscheid van enkele bestuursleden is er plaats voor nieuwe bestuursleden. Het bestuur nodigt haar leden van harte uit om zich kandidaat te stellen voor een bestuursfunctie.

### Aankoop schilderij van Jaap de Ruig (Nora Hemerova)

De werkgroep Aankoop Kunst van de Historische Kring Baerne heeft onlangs twee schilderijen aangekocht. Een afbeelding van het schilderij van Jan Vossenbergh met het interieur van Prins Hendrik stond in de Nieuwsbrief van januari. In deze Nieuwsbrief een afbeelding van de tweede aankoop.

“De kunstcollectie van de HKB toont de veelzijdigheid van de bekende Baarnse kunstenaar Jaap de Ruig, schilder en tekenaar. Zijn onderwerpen variëren van landschappen, portretten, design voor glas-in-lood ramen tot illustraties en gelegenheidstekeningen zoals kerst- en Nieuwjaarswensen. Door de laatste aankoop is onze collectie verrijkt door een uitbundige boeket bloemen”.



**Postadres:** Postbus 326, 3740 AH Baarn • **Bezoekadres Oudheidkamer:** Hoofdstraat 1a, 3741 AC Baarn  
**Telefoon:** (035) 54 303 77 (tijdens openingsuren) • **Openingstijden:** woensdag 14 - 16 uur, zaterdag 11 - 13 uur.  
[www.historischekringbaerne.nl](http://www.historischekringbaerne.nl) • [info@HistorischeKringBaerne.nl](mailto:info@HistorischeKringBaerne.nl)

## Werkgroep "Verhalen van Baarn" maakt nieuwe serie opnames (Petra Spigt en Clasiën Ouderdorp)



Al ruim een jaar zet deze werkgroep zich in de huidige samenstelling in om nieuwe manieren en presentaties te vinden om de verhalen van Baarn door te geven aan volgende generaties. De werkgroep – bestaande uit Harmen de Boer, Richard Kooiman, David Kraaijenbrink, Clasiën Ouderdorp en Petra Spigt – is een voortzetting van de voormalige Interviewcommissie.

Waar vroeger lange interviews op cassettebandjes werden opgenomen, waarvan een deel inmiddels slecht te beluisteren is, kiezen we nu voor een eigentijdse aanpak.

Bestaande, uitgeschreven interviews worden beoordeeld en waar mogelijk opnieuw opgenomen en gepubliceerd op onze website. De oorspronkelijke bandjes en teksten blijven bewaard in het archief van de HKB.

De nieuwe interviews duren ongeveer tien minuten en belichten een buurt, straat, persoon of gebeurtenis. Door het geluid te combineren met passende foto's ontstaat een aantrekkelijke productie die via de website wordt gedeeld.

Als u op de onderstaande link drukt wordt u doorgeleid naar onze website waar het verhaal te zien en te beluisteren is.

[www.historischekringbaerne.nl/hkb-in-de-media/verhalen-van-baarn](http://www.historischekringbaerne.nl/hkb-in-de-media/verhalen-van-baarn)

Voor onze serie **Verhalen van Baarn** spraken we met mevrouw Mercia Vries-Lengers (91 jaar) over de Baarnse jaren van Conimex. Haar herinneringen aan de producent van Aziatische maaltijdproducten



gaan ver terug. Als klein meisje liep ze van haar huis in de Brinkstraat naar school en snoof dan de uienlucht op die altijd rond het pand van Conimex aan de Eemnesserweg hing. Veel later ging ze werken bij Conimex, met een referentie op zak van Joop Sterneberg (meneer Joop), telg uit de familie die aan de basis stond van het bedrijf. Het verhaal geeft een mooi inzicht in de ontwikkeling van het in oorsprong oer-Baarnse bedrijf Conimex.

## De Smaak van Soestdijk

### Ontmoet de chef-kok van Paleis Soestdijk

Op Paleis Soestdijk is momenteel de tentoonstelling "De Smaak van Soestdijk" te zien, die tot en met 29 maart 2026 loopt, en de culinaire geschiedenis van het paleis belicht met onder andere de openstelling van de keukens.

Altijd al willen weten wat het geheim was achter de kookkunsten aan tafel bij koningin Juliana en prins Bernhard? Dan is dit uw kans! De heer Gortworst, voormalig chef-kok van deze koninklijke familie, komt twee keer naar Paleis Soestdijk om te vertellen over zijn ervaringen. Hij werkte bovendien mee aan de tentoonstelling én aan het boek 'De Smaak van Soestdijk'. Zijn bezoek vindt dan ook tijdens deze tentoonstelling plaats. U kunt hem persoonlijk vragen stellen in de Witte Eetzaal.

Data: Vrijdag 6 maart en vrijdag 13 maart 2026

Tijd: 11.00 – 13.00 uur

Informatie over prijs en openingstijden op

[www.paleissoestdijk.nl](http://www.paleissoestdijk.nl)

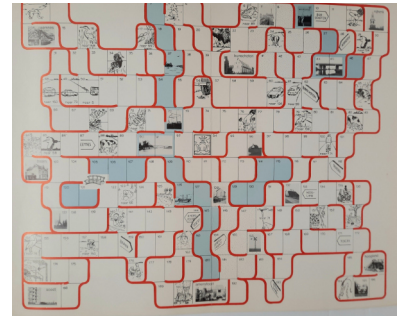


Foto Koos Raucamp 1946. Nationaal Archief

## Reactie op “De Oudheidkamer vraagt informatie”

In de Nieuwsbrief van januari werd er door de Oudheidkamer informatie gevraagd over een spel dat een beetje lijkt op ganzenbord. Daar is de volgende informatie over binnen gekomen. “Het spel is rond 1980 uitgegeven door de Stichting "De Kikker" toen zetelend aan de Van Speyklaan 31 te Baarn.

Het is de bedoeling dat je door Eemland reist. Dit kan op 4 manieren: als kikker, reiger, toerist (fietser of wandelaar) of als automobilist. Je doet vele Eemlandgemeenten aan en passeert de in blauw aangegeven rivier De Eem. De winnaar is degene die de hindernissen het best neemt en daarbij als eerste de finish haalt”.



## Communicatie

Wederzijdse communicatie is natuurlijk heel belangrijk, dat weten we allemaal. In onze tijd vinden we dat ook heel gewoon en tasten vol vertrouwen naar ons mobieltje, want zonder dat zijn we vreselijk alleen.

*Maar hoe ging dat vroeger dan?*

Postbezorging was een belangrijke zaak als communicatiemiddel. Midden in de 19e eeuw werden in Baarn de brieven afgeleverd bij Hotel Groeneveld (later welbekend als Greenfields bij de bode, de heer Burmanjer, wonende aan de Stationsweg, waar voor zijn woning een brievenbus was geplaatst. Het eerste hulppostkantoor kwam in 1866 in de woning van 'brievengaarder' Schurink, naast het

toenmalige gemeentehuis aan de Hoofdstraat. Later, in 1877, werd op bevel van koning Willem III op deze plek een nieuw postkantoor annex telefooncentrale geopend en werden postbestellers aangenomen.

Het was toen nog heel gewoon dat een brief, gepost in de ochtenduren al in de middag werd bezorgd op het betreffende adres in Nederland.

In 1890 kwam er ook een telefonische verbinding met grote steden zoals Amsterdam, Rotterdam en Utrecht. De telefooncentrale was gevestigd in een mooi vakwerkhuisje bij het station, dat in

1902 verplaatst werd naar de Eemnesserweg, nummer 50, het staat er nog steeds mooi te wezen. De verbindingen werden tot stand gebracht door middel van een kast met snoeren en stekkertjes, bediend door telefonistes.

Baarn, toch een kleine plaats, had als eerste gemeente in Nederland een eigen telefoonnet, wat natuurlijk van groot belang was voor de vele vermogende inwoners afkomstig uit de grote steden. In 1908 kreeg Baarn een nieuw gemeentehuis aan de Laanstraat, in 1913 kwam er een heel nieuw postkantoor aan de Teding van Berkhoutstraat, gebouwd in eclectische stijl, ontworpen door C.H. Peters, die ook het hoofdpstkantoor in Amsterdam ontwierp. Hier kon men terecht om postzegels te kopen, pakjes te versturen en ook bankzaken af te wikkelen.

In 1936 werd het kantoor verbouwd, na de 2e Wereldoorlog nogmaals en in 1982 voor de laatste maal. Inmiddels is het een gemeentelijk monument geworden.

En toen deed internet zijn intrede. In razend tempo werd alles ineens anders, brieven schrijven doen we niet meer, we hebben de email, de app en ook voor bankzaken kunnen we op de bank blijven zitten en hoeven we de deur niet meer uit. De computer beheerst nu ons leven, zelfs de overheid vindt het vanzelfsprekend dat wij daar allemaal gebruik van maken. En natuurlijk heeft u er een, samen met het onmisbare mobieltje, nu in goed Nederlands smartphone geheten. Het versturen van post lijkt tot het verleden te gaan behoren. Het postkantoor aan de Teding van Berkhoutstraat sloot zijn deuren in 1988 en werd in 2010 een kinderdagverblijf. Het einde van een tijdperk.



## Gezocht.....

Voor de komende tentoonstelling 'Ja Mevrouw' zijn wij op zoek naar meiden, knechten en dienstbodes.

In al die prachtige villa's in Baarn werd van 's morgens vroeg tot 's avonds laat gezwoegd door een leger aan huispersoneel en ook later nog had menige huisvrouw een dienstmeisje of ochtendmeisje.

Heeft u zelf gewerkt in zo'n dienst? Of misschien uw ouders of grootouders? Woonde u zelf in zo'n grote villa en had u personeel? Wij zijn op zoek naar verhalen over hoe dat was, ook om vroegere tijden aanschouwelijk te maken voor de jeugd van nu.

Deel uw verhalen door een mail te sturen naar [info@historischekringbaerne.nl](mailto:info@historischekringbaerne.nl) onder vermelding van 'Ja Mevrouw' of stuur een app naar: 06 28551482 (Machteld Olthof)

## KEUKENMEID en TWEDE MEID.

Gevraagd te Soestdijk 1 Nov. eene flinke **Keukenmeid**, goed kunnende koken en werken, P. G., lieft boven 25 jaar, en eene **Tweede Meid**, goed kunnende strijken, naaien en mazen. Adres met franco brieven, onder letter P, bij den Boekh H. G. BURCK te Baarn.

## 'Werf in verf' in Museum Spakenburg

Tot medio juni 2026 is er in Museum Spakenburg een nieuwe expositie te zien. Deze tentoonstelling draagt de naam 'Werf in verf' en toont Spakenburgs werk van Jan Zwaan, zoon van de bekende kunstschilder Klaas Zwaan.

Jan Zwaan (1953) groeide op in een smal straatje achter de rode loods, bij zijn ouders, broertje en ootje (grootmoeder). Hij kiest voor een opleiding aan de kunstacademie in Groningen. De werf is in deze periode een ideaal studieobject en Jan ontwikkelt zijn eigen stijl. Na de academie gaat hij naast zijn kunstenaarsbestaan werken als docent aan de ARTEZ kunstacademie en vestigt zich uiteindelijk in Hasselt.



De werken die in de tentoonstelling zijn opgenomen omvatten dan ook een periode van zo'n dertig jaar. Speciaal voor deze expositie maakte Jan een groot panorama in houtskool op papier van de oude haven met scheepswerf.

De liefde voor de helling van deze geboren Spakenburger is overal in de tentoonstelling voelbaar.

'Werf in verf' is een aanrader voor alle liefhebbers van het Spakenburgs visserijverleden en de kunstzinnige verbeelding hiervan.

Meer informatie over openingstijden en toegangsprijs op: website: [www.museumspakenburg.nl](http://www.museumspakenburg.nl)

## Ontdek Baarn op een unieke manier

Bent u op zoek naar een originele en inspirerende activiteit voor uw team, familiefeest, reünie of gewoon een gezellig uitje? Ga mee op pad met een gids van de Historische Kring Baerne. Laat u verrassen door verhalen over prachtige koetshuizen, bekende schrijvers die in Baarn hebben gewoond, monumenten, beelden en nog veel meer.

Boek vandaag nog uw groepswandeling op maat. Voor slechts € 5,- per persoon (gratis voor leden) beleeft u samen een bijzondere ervaring.

Neem direct contact op en meld u aan via:

[wandelen@historischekringbaerne.nl](mailto:wandelen@historischekringbaerne.nl).

Wacht niet langer en ontdek samen met ons de geschiedenis van Baarn.



## Nieuwe wisselexposities in museum Soest tot en met 26 april 2026

In de grote zaal van museum Soest op de eerste verdieping exposeren vier deelnemers van [Meewerken.com](http://Meewerken.com). Dit is een Soester organisatie waar zowel jongeren als ouderen met een vorm van autisme zich in alle rust verder kunnen ontwikkelen in dingen die op hun lijf geschreven zijn. Afgelopen jaar hebben vier creatieve deelnemers de expositie "Verhalen van de Natuur" voorbereid.

**Laura Kroon van Gorp** 'Creatieve duizendpoot'

Uit Laura's werk blijkt haar liefde voor dieren en kinderen.

**Anna Ravenhorst** 'Beeldend kunstenaars'



In de expositie 'Verhalen van de Natuur' toont Anna Ravenhorst werken waarin ze haar persoonlijke beleving van de wereld verweeft met het thema natuur.

**Michelle Weingartz** 'Game developer'

Michelle creëerde het Betoverde Bos – haar fantasiewereld die ze bij Meewerken in Eemland creëerde terwijl ze Blender leerde gebruiken.

**Sam de la Ruelle** 'Paleofantasy artist'

Sam heeft haar inspiratie gehaald uit haar passie voor paleontologie en fantasy.

Tegelijkertijd met de vier exposanten van [meewerken.com](http://meewerken.com) exposeren Carla van Hornsveld en Gery de Vries in diverse ruimten op de begane grond van het museum. Deze vriendinnen hebben het opgepakt om een mooie expositie neer te zetten.

**Carla van Hornsveld** uit Baarn. Carla schildert meestal intuïtief maar de laatste tijd probeert ze meer realistisch te schilderen. In 2023 volgde ze de cursus intuïtief schilderen waar ze Gery, haar mede expositant heeft leren kennen.

Regelmatig spraken zij samen af om creatief aan de slag te gaan en volgden beiden bijvoorbeeld de cursus blauwdrukken, een mooie oude techniek om mee aan de slag te gaan.

Carla heeft in de periode 1980 – 2025 diverse cursussen gevolgd zoals tekenlessen, aquareleerlessen en schilderlessen.

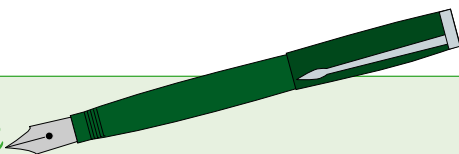
**Gery de Vries** uit Soest. Haar schilderijen zijn een speelse combinatie van figuratieve en abstracte vormen, waarin ze experimenteert met verschillende technieken en materialen.

Haar werk is vooral opgebouwd uit lagen van acryl en olieverf, waarin de diepte en textuur een centrale rol spelen.

Meer informatie over de tentoonstelling, openingstijden en toegangsprijs staat op de website:

[www.museumsoest.nl](http://www.museumsoest.nl)

## Agenda



**Tot nader te bepalen datum** Tentoonstelling "Natuur door Baarnse kunstenaars" in de Oudheidkamer.

Schilderijen uit het depot van de Historische Kring van Hendrik Verpoeken, Anthon van der Helden, Helmert van der Flier, Jaap de Ruig en Corrie Seleski.

Open op woensdag van 14.00 - 16.00 uur en zaterdag van 11.00 - 13.00 uur



**31 maart 2026** Algemene Ledenvergadering Historische Kring Baerne in de Herberg van Paulus. Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

