



Een nieuwe lente, een nieuw geluid. U kent dat gezegde vast wel. De vogels zijn weer aan het nestelen, de tuin wordt weer wat fleuriger en het huis moet weer opgeruimd en schoon worden. Veel nieuwe dingen staan ons te wachten, ook voor Baarn en de Historische Kring. De gemeenteraadsverkiezingen zijn net achter de rug en de nieuwgekozen gemeenteraadsleden worden binnenkort geïnstalleerd, met wellicht ook nieuwe gezichten. Ook bij de Historische Kring zijn de nodige veranderingen op komst. Onze secretaris Klaas Boer gaat weg en voorzitter Petra Spigt is op 1 januari gestopt. Gelukkig zijn er gesprekken gaande en we gaan er van uit dat de vacatures worden ingevuld. Een nieuw gezicht in de Oudheidkamer is er ook. Koen Seubring is de nieuwe coördinator van de werkgroep Tentoonstellingen en hij is meteen al bezig met het voorbereiden van de nieuwe tentoonstelling. In deze Nieuwsbrief stelt hij zich aan u voor.

Kijkt u ook eens naar de nieuwe lezing, de podcasts die zijn gemaakt en het artikel van Johanna over Burbankia. De oudere Baarners hebben vast nog herinneringen aan Opa Hornsveld of weten nog dat de naam Burbankia met vetplantjes in de tuin stond.

Veel leesplezier

Ans van Egdom en Johanna Hébuterne



Rectificatie

Door een lezer zijn wij erop attent gemaakt dat er een fout staat in het artikel Communicatie van de Nieuwsbrief van februari. Daarin staat dat het postkantoor in de Teding van Berkhoutstraat in 1988 is gesloten. In 1988 werd echter het 75-jarig bestaan gevierd en de sluiting vond plaats in maart 2009. Onze excuses voor de fout.

HKB lezing op 7 april 2026 door Marcel Creemers "De geschiedenis van de Utrechtse Heuvelrug en de Gooise stuwwallen"

Hij ligt er nu wel vredig bij, maar onze heuvelrug van Huizen tot Rhenen had een zeer onstuimig verleden. Zo'n 150 duizend jaren geleden is hij opgeduwd door een enorme massa landijs afkomstig uit het noorden van Scandinavië. Weinig mensen weten dat ons land eerst tientallen meters is



opgeduwd. Der-

tigduizend jaren

na de ijsskap klots-

te er een warme zee tegen de heuvelrug.

Hoe oud wij tegenwoordig ook worden,

een mensenleven is veel te kort om deze

ontwikkelingen te kunnen meemaken.

Maar op veel plaatsen zijn de resten van

dat natuurgeweld nog wel te zien.

Marcel Creemers heeft zich verdiept in het

ontstaan en de geschiedenis van onze heu-



Postadres: Postbus 326, 3740 AH Baarn • **Bezoekadres Oudheidkamer:** Hoofdstraat 1a, 3741 AC Baarn
Telefoon: (035) 54 303 77 (tijdens openingsuren) • **Openingstijden:** woensdag 14 - 16 uur, zaterdag 11 - 13 uur.
www.historischekringbaerne.nl • info@HistorischeKringBaerne.nl

velrug. Hij heeft er in samenwerking met wetenschappers films over gemaakt, die in musea worden gedraaid. Marcel kan het allemaal levensecht voor je verbeelden.

Marcel Creemers is emeritus hoogleraar Bedrijfskunde aan de VU Amsterdam (1996 tot 2013). Daarvoor werkte hij in het bedrijfsleven, veelal op strategische posities. Hij maakt nu digitale reconstructies en films van landschappen en gebouwen die er niet meer zijn.

De lezing vindt plaats op dinsdag 7 april in de Herberg van Paulus, Stationsweg 16, 3743 AH te Baarn en begint om 14.00 uur. De zaal is open vanaf 13.30 uur.

Er is pauze, de koffie / thee (€ 2,00) dient u contant af te rekenen, er is geen PIN-apparaat.

Leden van de Historische Kring Baerne hebben gratis toegang voor zichzelf en een gast. De entree voor niet leden bedraagt € 3.50

Even voorstellen: Koen Seubring – nieuwe coördinator tentoonstellingen

“Mijn naam is Koen, ik ben 26 jaar. Sinds kort ben ik de nieuwe coördinator tentoonstellingen bij de Historische Kring Baarn.

Geschiedenis heeft me altijd al gefascineerd, vooral de verhalen van het dagelijks leven: hoe mensen woonden, werkten en hun leven vormgaven. Een grote passie van mij is het verzamelen van antieke kleding uit ongeveer 1800 tot 1950. Ik vind het bijzonder hoe zo'n kledingstuk niet alleen mooi is, maar ook een verhaal vertelt over de tijd waarin het gedragen werd. Ik ben altijd op zoek naar nieuwe stukken. Die interesse in tastbare geschiedenis neem ik ook mee in het maken van tentoonstellingen.



Als coördinator tentoonstellingen hoop ik de geschiedenis van Baarn op een levendige en toegankelijke manier te laten zien. Ik vind het belangrijk dat bezoekers niet alleen informatie lezen, maar het verleden ook echt kunnen ervaren. De komende tijd ga ik werken aan nieuwe tentoonstellingen waarin verhalen, voorwerpen en beleving samenkomen.

Ik kijk er erg naar uit om samen met de kring mooie projecten te realiseren en zo het verhaal van Baarn met een breed publiek te blijven delen”.

Werkgroep “Verhalen van Baarn”, Historische podcasts (Petra Spigt)

Deze maand zijn er twee Verhalen van Baarn op onze website geplaatst. Door op de links te klikken wordt u direct doorgestuurd naar de website om ze te beluisteren.

Hieronder staat een samenvatting van een interview, dat verteld is door Coby Bakker-de Jonge eigenaresse van boekhandel Den Boer van 1948-1977 aan Norma Mulder in 1986. Het is opnieuw ingesproken door Petra Spigt.

De boekhandel anno 1930

Een beschrijving van een ‘dagje boekhandel’! in de nieuwe podcast over Coby Bakker-de Jonge.

Vanaf het prille begin tot op heden is boekhandel Den Boer geleid door bevlogen mensen die het boekenvak met hart en ziel toegewijd waren.

Een van hen was Coby Bakker-de Jonge. Zij was van 1948 tot 1977 eigenaresse van de boekhandel.

Als 19-jarige solliciteerde ze in 1929. Coby's grootste hobby was lezen. Een ideale baan, leek het. Dat bleek een ietwat te rooskleurig beeld, want er moest nogal wat werk verzet worden in een boekhandel van 1930. En ook aardig wat werk wat anno nu niet direct geassocieerd zou worden met een boekhandel.

Door op de link te klikken komt u op onze website bij de “Verhalen van Baarn”.

www.historischekringbaerne.nl/hkb-in-de-media/verhalen-van-baarn.





Het tweede interview gaat over Het Kippenbruggetje

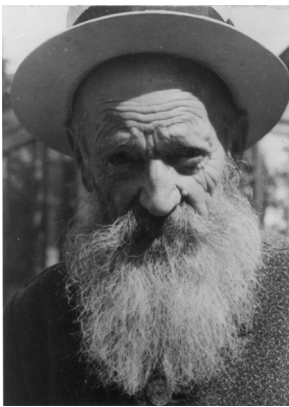
U kunt luisteren en kijken naar een interview uit 1997 dat Ans van Egdom had met Jaap Kruidenier over het ontstaan van de Oosterspoorweg, het spoorweggravijn en het kippenbruggetje in Baarn. Aan de hand van de getoonde foto's kunt u zien waar ze gewandeld hebben.

De tekst van het interview is opnieuw ingesproken door Harmen de Boer aan de hand van de uitgetypte versie van het originele interview dat helaas verloren is gegaan of waarvan de geluidskwaliteit te slecht was.

<https://www.historischekringbaerne.nl/hkb-in-de-media/verhalen-van-baarn>

Burbankia

Wie Opa Hornsveld zegt, zegt Burbankia. Vele Baarnars op leeftijd kunnen een liefdevolle glimlach niet onderdrukken bij het horen van die naam. In hun verbeelding zien zij een lange tafel vol vetplantjes, daar mochten zij er vroeger een van uitzoeken nadat zij hun schoolrapport hadden laten zien. Hoe mooier het rapport, hoe mooier het plantje.



Hendrik Hornsveld, alias 'De Dahliakoning' werd geboren in Soest in 1863. Zijn vader was tuinbaas bij verschillende buitenplaatsen in Soest. Al vroeg ging Hendrik met zijn vader mee om een helpende hand te bieden. Van elke plant die hij in zijn hand hield moest en zou hij de naam weten en zo bekwaamde hij zich in het tuinvak. Zijn eerste baan was op de buitenplaats 'Middelwijk' in Soest.

Toen het zover was dat hij op zichzelf ging wonen werd hij ziek, voor zichzelf zorgen ging hem niet goed af. Hij keerde terug naar het ouderlijk huis, vond een baan bij een bakker en kwam er langzamerhand weer een beetje bovenop.

Op 16 mei 1890 trad hij in het huwelijk met Hendrika van der Woord, zijn oude liefde. Hij startte daarna een eigen kwekerij aan de Faas Eliaslaan in Baarn, waar hij orchideeën en dahlia's kweekte.

Zijn grootste belangstelling ging wel uit naar het kruisen van dahlia's. Hij kocht knollen in Duitsland en Mexico en ging aan het werk, ook al werd hij vaak uitgelachen. Pas na 7 jaar, in 1903, werd er een mooie pioenvormige dahlia uit zijn inspanningen geboren, iets heel bijzonders.

Regelmatig bezocht Hendrik keuringen in binnen- en buitenland, hij won ook vele prijzen, waaronder in 1914 een massief zilveren beker in Engeland, wat een zeer hoge onderscheiding was, die nooit eerder aan een buitenlander was verleend.

En zo ging zijn succes maar door. Ook mocht hij met trots naar zijn familieleden kijken, al de kinderen die hij en zijn Heintje mochten krijgen waren begaafd, muzikaal en kunstzinnig. Het was ook een zeer hechte familie, zij waren zeer sociaalvoelend, vele liters soep van Heintje vonden hun weg naar zieken en armen.

Hendrik was zo sociaal, dat hij onbekommerd alle kneepjes van het kruisen van de bloemen aan zijn collega's uitlegde, waar sommige van hen gretig van profiteerden. Hendrik was nu eenmaal een warmvoelend mens en eigenlijk helemaal geen zakenman.

Eenmaal per jaar, in september, bezocht hij paleis Soestdijk en toonde zijn nieuwe variëteiten, met als gevolg menige bestelling. In 1901 mocht hij het bruidsboeket van koningin Wilhelmina verzorgen, dat bestond uit een keur van orchideeën.

In 1908 maakte hij kennis met Luther Burbank, een tuinbouwkundige uit Santa Rosa in Californië. Hij was gefascineerd door





diens ideeën: Mensen en planten kunnen contact met elkaar maken via buitenzintuigelijke weg, dat sprak Hendrik aan. Hij bewonderde de man zodanig, dat hij hem om toestemming vroeg om zijn bedrijf naar hem te vernoemen. Dit werd toegestaan en zo ontstond de naam Burbankia. Zoon Dirk schilderde de naam op het huis en op de kwekerij. Burbankia werd zo een internationaal begrip.

Maar op een gegeven moment raakten de kassen na zo'n 35 jaar in verval, 2 van de 6 moesten afgebroken, de orchideeënteelting werd afgestoten. De andere kassen kregen in 1933 een opknapbeurt: er kwam nieuwe verwarming en werd geschilderd en dat was duur. Met de komst van de oorlog werd het nog moeilijker, de kolen die nodig waren voor de verwarming werden moeilijker te verkrijgen.

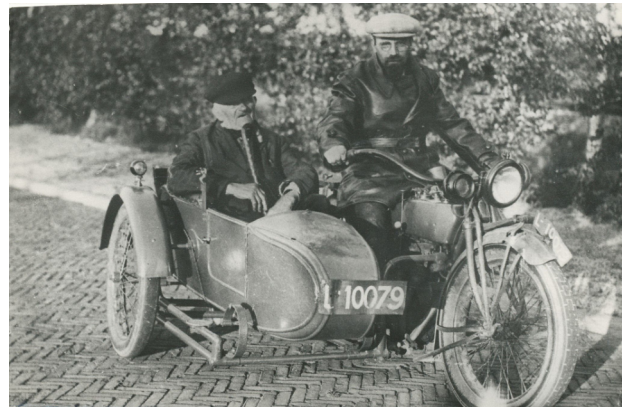
En ook Hendrik werd ouder. Vlak voor de oorlog overleed zijn Heintje, kleindochter Henny verzorgde daarna het huishouden voor hem.

In 1947 werd hij, op 84-jarige leeftijd, benoemd tot Ridder van de Orde van Oranje-Nassau. Toen hij 87 was kwam zoon Klaas met zijn gezin op Burbankia wonen. Zijn 90e verjaardag werd groots gevierd, temidden van zijn geliefde familie. Ook de buitenwereld liet zich niet onbetuigd, hij kreeg wel 276 stuks post!

In 1956 overleed hij, Opa Hornsveld, de Dahliakoning, de man met de baard, een geliefd mens. Rijk is hij nooit geworden, gelukkig wel. Burbankia werd in 1975 gesloopt, het einde van een bedrijf. Maar de herinnering blijft...

Een interview met zijn kleindochter, Ans van Dalen, over de Dahliakoning kunt u zien op:

www.historischekringbaerne.nl/hkb-in-de-media/de-herinnering-blijft en dan doorscrollen naar het filmpje van Hornsveld



Verlenging HKB-tentoonstelling "Natuur door Baarnse schilders" tot 1 mei 2026

Uit het depot van de Historische Kring zijn vijf Baarnse schilders uit de 19e en 20e eeuw geselecteerd die in hun schilderijen de natuur rondom Baarn hebben vastgelegd.

Om bezoekers alsnog de gelegenheid te geven om deze schilderijen te zien is besloten om deze bijzondere expositie tot 1 mei 2026 te verlengen.

De tentoonstelling is tijdens de openingstijden van de Oudheidkamer te zien op woensdag van 14.00 – 16.00 uur en zaterdag van 11.00 – 13.00 uur.

Agenda

31 maart 2026

Ledenvergadering Historische Kring Baerne in de Herberg van Paulus. Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur. De vergaderstukken staan op de website: www.historischekringbaerne.nl. Op papier kunt u, na telefonische aanvraag (tel.035-5430377) de stukken afhalen in de Oudheidkamer.

Tot 1 mei 2026

Tentoonstelling "Natuur door Baarnse schilders" is verlengd. Oudheidkamer van de HKB is open op woensdag van 14.00 – 16.00 uur en zaterdag van 11.00-13.00 uur.

